

CLASICOS
Ilustrados

LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES



El Conde de MONTE CRISTO

No. 5

EN LA REPUBLICA MEXICANA
\$100

0.15 DOLARES DE
EN EL EXTRANJERO

ES UNA PUBLICACION
MAS EDITORIAL
DE PERIODICOS,
S.C.L.



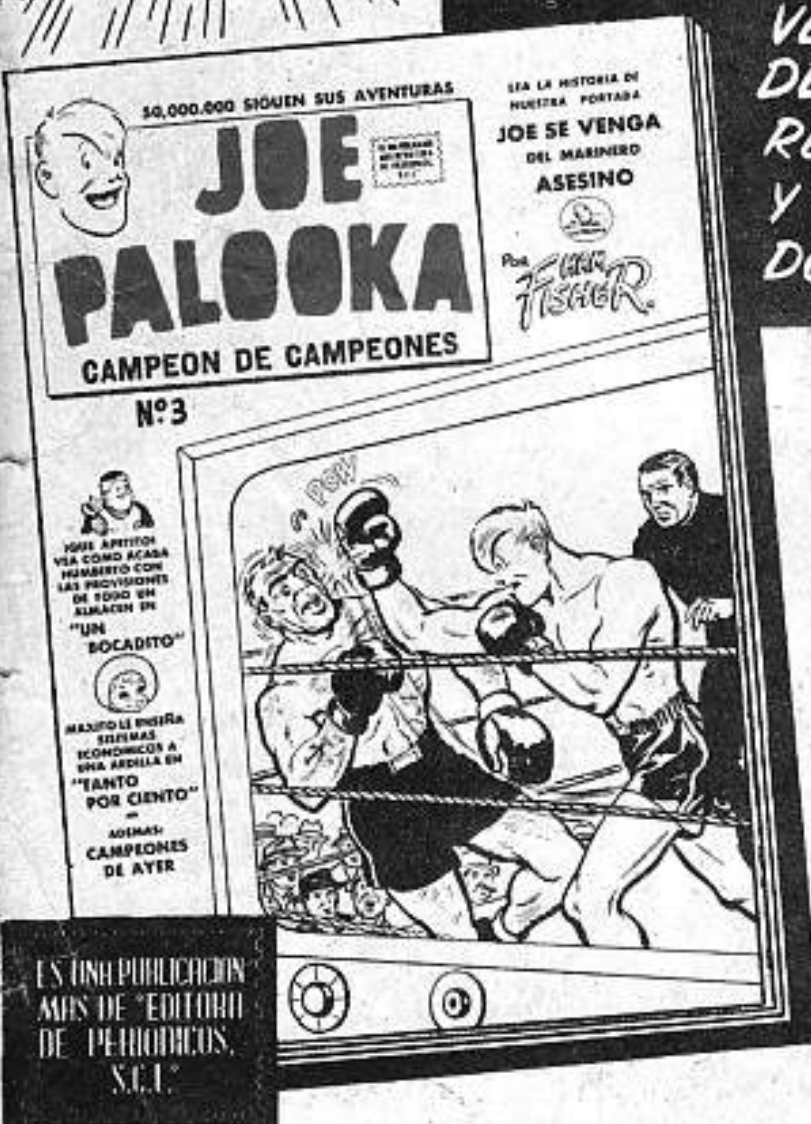
POR
ALEJANDRO DUMAS

¡CLAN!



...Suenan la campana y... JOE PALOOKA

LANZA SUS PUÑOS INVENCIBLES AL CUERPO DEL CONTRARIO, QUE NO RESISTE LA EMBESTIDA Y CAE A LA LONA... UNO... DOS... TRES... CUATRO...



.....¿Se levantará el Marinero Asesino antes de llegar a la cuenta de diez, o se repondrá y aplastará al campeón?.....

Lea usted el número 3 de la superrevista de historietas deportivas JOE PALOOKA que saldrá a la venta el próximo 23 de julio y no pierda los interesantes episodios de la inquieta vida del campeón de campeones JOE PALOOKA

Pida oportunamente su ejemplar de JOE PALOOKA el próximo 23 de julio para que no deje incompleta su colección.- Recuerde que JOE PALOOKA, es una publicación más de "LA PRENSA"

80
¢
★ EN LA REP. ★

El Conde de MONTE-CRISTO

POR: ALEJANDRO DUMAS.



DANTES



MERCEDES



CADEROUSSE



DANGLARS



VILLEFORT



FERNANDO



EL ANTONIO, EL LUGAR: FRANCIA, EL NAVIO: "RAON" DE TRES MASTILES, SE APROXIMA AL PUERTO MEDITERRANEO DE MARSELLA, TRAS UN VIAJE LARGO Y TRANQUILO...

M. MORREL,
DUEÑO DEL
"FARAON"
SALUDA AL
PRIMER
PILOTO DE
DIECINUEVE
AÑOS DE EDAD,
EDMUNDO
DANTES...

¿Y EL CAPITÁN
LECLERCQ
MONSIEUR?...

MURIÓ, SEÑOR...
FIEBRE CEREBRAL.

¡GRAN DESGRACIA!
¿Y EL CARGAMENTO?

SANO Y SALVO. M.
DANGLARS, VUESTRO
AGENTE, OS DARÁ
INFORMES.

DANTES NOS HIZO
PERDER UN DÍA,
DETENIÉNDOSE
EN LA ISLA DE
ELBA... ¡Y SE DA
AIRES DE CAPITÁN!

¡ASÍ DEBE
SER!



¿POR QUÉ OS DETU-
VISTES EN ELBA?



LAS ÚLTIMAS INSTRU-
CCIONES DEL CAP. LECLERCQ
FUERON QUE DEBÍA YO
ENTREGAR UN PAQUETE
AL EMPERADOR NAPO-
LEÓN. ¡HABLO DE UD.,
SEÑOR!

¡EL CAPITÁN LE DIÓ
TAMBIÉN UNA
CARTA!

¡NO OS CONCIERNE DANGLARS!
DANTES SE ENCARGARÁ DE
DARMELA!

¿OS DIÓ EL
CAPITÁN
UNA
CARTA
PARA MÍ?

¡NO PODÍA
ESCRIBIR, SE-
ÑOR!

¡OS HARE CAPITAN DEL
"FARAON"!... ¿ADMITE A
DANGLARS COMO AGENTE?

¡GRACIAS, SEÑOR!
MIENTRAS TENGA
VUESTRA CONFIAN-
ZA, LO ADMITO!

¡ADIÓS, SEÑOR! IRÉ
A VER A MI PADRE
Y...

...Y A UNA JOVEN,
¿DÓNDE?... ¡SUBITE!



EDMUNDO HALLA A SU PADRE EN LA MISERIA...

¿OS DEJE DINERO ANTES DE ZARPAR?... ¿POR QUÉ OS HABÉIS DESOÍDADO?...

¡DEBIAMOS A CADEROUSSE Y NO QUISO ESPERAR!



ENTRA EN ESOS MOMENTOS CADEROUSSE...



OS DEJO... ¡VOY CON MERCEDES!

¡HALLAREIS RIVALES! ¡ES MUY BELLA!



UNO DE LOS RIVALES... SU PRIMO FERNANDO...

OS APRECIO COMO AMIGO... ¡PERO AMO A EDMUNDO DANTÉS!



¿ESTÁIS AQUÍ, MERCEDES?



LOS NOVIOS SE ABRAZAN...



FERNANDO SE RETIRA, FURIOSO...

¡DANTES ME ESTOR. BA... ¡HUM! SI PUDIERA...



¡FERNANDO! ¿OS HAN RECHAZADO?... ¿DANTES? OS PRESENTO A M. DANGLARS.



¡DANTES SERÁ CAPITÁN Y GANARÁ A MEROS. DES... ¡HUM! A ME. NOS QUE YO... ¡AH! ¡AH! VAN!



BUENOS DÍAS, SRA. DE DANTES

¡SSH! ¡TRAER MALA SUERTE LLAMAR A LA NOVIA POR EL APELLIDO DEL NOVIO, ANTES DE LA BODA!

EL ENVIDIOSO DANGLARS ACTÚA...

¿Y QUE HARÉIS CON ESA CARTA?

¡OH! NADA... NADA...

H. Procurador:
Edmundo Dantes, del
bater "Faraon" posee una
carta para el conde
Bonapartista, carta
que sera hallada a
bordo del navio.

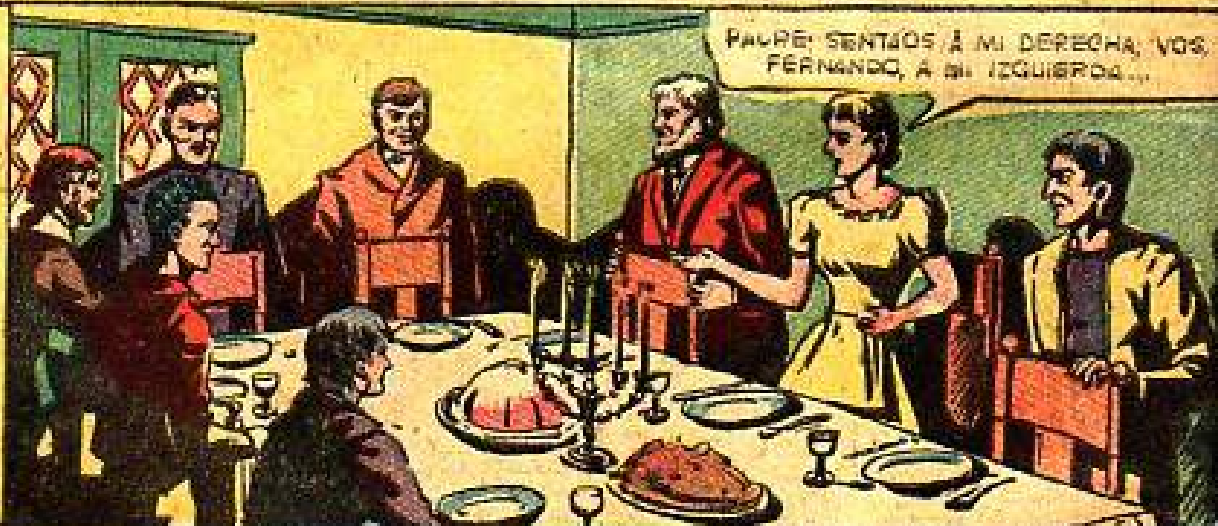


PERO AL MARCHARSE DANGLARS
DEJA CAER LA CARTA...



AL DIA SIGUIENTE,
EN LA FIESTA DE
LOS ESPONSALES
DE MERCEDES Y
EDMUNDO DANTES...

PAUL: SENTADOS A MI DERECHA, VOS,
FERNANDO, A MI IZQUIERDA...



A MITAD DE LA FIESTA, LLA-
MAN VIOLENTAMENTE A LA
PUERTA Y...

¡EDMUNDO DANTES, OS
ARRESTO EN NOMBRE
DE LA LEY!

¿POR
QUE?



EN OTRA PARTE, TIENE LUGAR TAMBIÉN UNA BODA... LA DEL PROCURADOR DEL REY, VILLEFORT, CON LA ARISTOCRÁTICA RENÉE DE SAINT-MÉRAN...



ENTRA UN CRIADO Y DA A VILLEFORT UNA CARTA...



ESTA CARTA, DE VUESTRA PRO-
PIEDAD, ESTÁ DIRIGIDA A M.
NORTIER, EN PARÍS... ¿QUE
CONTIENE?



VILLEFORT ABRE LA CARTA...



DANTES ES
ENCERRADO
NUEVAMENTE.
HORAS
DESPUÉS...

VENIMOS A BUSCAROS. OR
DENES DEL PROCURADOR

VILLEFORT ME
LIBERTARÉ BRAYO

PERO...

¿A DÓNDE
ME LLEVAN?

PRONTO LO
SABRÁS!

ABORDO DE UN NAVIO

¡MERCEDES! ¡ADIÓS! ¡OH!
¡EL DESTINO ES MUY
CRUEL!

EL NAVIO SE DIRIGE A
UNA COSTA ROCOSA...

¡EL CASTILLO DE
IFL... LA TEMIDA
PRISIÓN!

¡ENTRAD!

¿POR QUÉ ME DETENÉIS?

¡DEBO VER AL
GOBERNADOR!

¡NO VERÁS SINO RATAS! ¡ADEN-
TRO!

¡DEJADME SALIR O OS MATO! ..

¿ESTÁIS LOCO?...
¡AMENAZAS!
¡TENEMOS UN
LUGAR PARA TI!

DANTES ES CONFINADO A UN CALABOZO OSCURO Y HÚMEDO.

¡ESTOY PERDIDO!...
¿COMO VOY A SALIR
DE AQUÍ?

ENTRE TANTO, VILLEFORT SE DECIDE A SALIR DE PARÍS PARA ENTREVISTAR SE CON EL REY LUIS XVIII...

NOS DEJAS PUES?

SI, RENEE...
¡MI FORTUNA ES
TA HECHA, SI
VEO AL REY
ANTES QUE
NADIE!...

DEL... SPURADA, MERCEDES SE ENTERA DE LA CAUSA DEL... URESTO DE DANTES.

ES UN CRIMINAL, SEÑORA...
NADA PUEDO HACER.

POR UNOS MOMENTOS, LA CONCIENCIA TORTURA A VILLEFORT... ¡PERO LA AMBICIÓN VENCE!...

DEBO PENSAR EN MI FUTURO.

Y HAY OTRA MENTE INTRANQUILA...

¿PUDE, ACISO, EVITAR
QUE DANGLARS ESCRI
BIERA ESA CARTA?

DANGLARS ESTÁ SATISFECHO...

¡YA SOY EL CAPITÁN
DEL "FARON"...

EL PADRE DE EDMUNDO AGONIZA...

¡PRÁCTICAMENTE, HA
MUERTO DE HAMBRE!...
¡OH, EDMUNDO!...
¿DÓNDE ESTÁIS?...

EN PARÍS, VILLEFORT CONSIGUE SER ADMITIDO A PRESENCIA DE LUIS XVIII...

¡HABLA!

NAPOLEON, EL USURPA-
DOR, HA LLEGADO A
FRANCIA CON UN EJER-
CITO, Y SE DIRIGE A
PARÍS, SEÑOR...

¿QUEE?

¡ESO EXPLICA EL ASESINATO DEL GENERAL QUESNEL EN EL CLUB BONAPARTISTA, HOY MISMO!

¿SE ENCONTRÓ AL ASESINO?



¡AUN NO SE LE DESCRIBE COMO A UN HOMBRE DE BIGOTE, DE MEDIANA EDAD Y USANDO UN ABRIGO ABROCHADO HASTA EL CUELLO.



CUANDO VILLEFORT ENTRA EN SU DEPARTAMENTO DE PARÍS M. NORTIER APARECE...

PADRE

¿SABÍAS QUE SOY VICE-PRESIDENTE DEL CLUB BONAPARTISTA?



¡SI! VINE A PARÍS A CAUSA DE UNA CARTA DIRIGIDA A VOS... ¡LA QUEME!

SI... TEMEROSO DE QUE SEPAN QUE TU PADRE CREE EN LA CAUSA DE NAPOLEÓN.



¿LA POLICÍA TIENE UNA DESCRIPCIÓN DEL HOMBRE QUE MATÓ A QUESNEL?



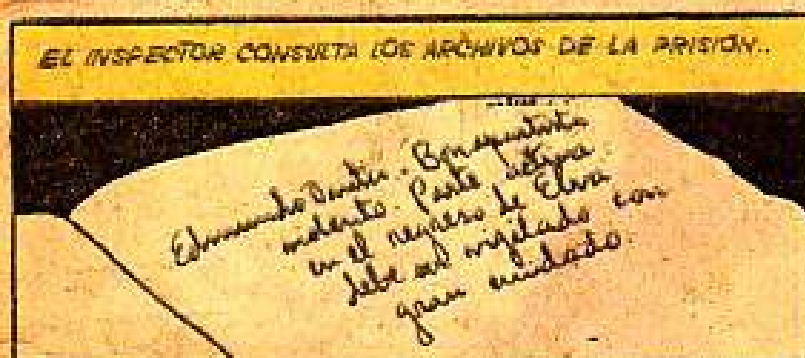
¿PUES CAMBIARÁ DE ASPECTO?

NORTIER SE AFEITA Y CAMBIA ROPA

¡ADIOS, HIJO! VUELVE A MARSELLA Y GUARDA SILENCIO. ¡NAPOLEÓN NO LUIS REGIRÁ FRANCIA!



PERO NAPOLEÓN NO VOLVIÓ A REGIR FRANCIA... EN LA BATALLA DE WATERLOO, EL GRAN EMPERADOR SUCUMBE. ESTA VEZ, SE LE ENVÍA A SANTA ELENA, LA ISLA DONDE PERMANECIÓ HASTA SU MUERTE. LUIS XVIII ES RESTAURADO AL TRONO. VILLEFORT CUMPLA SU AMBICIÓN DE LLEGAR A SER PROCURADOR PRINCIPAL, EN POSESIÓN DE TODO EL PODER QUE ANHELA...



DE PRONTO DANTES ESCUCHA UN RASGUÑO A TRAVÉS DEL MURO.



¿SERÁ UN PRISIONERO?

CUANDO OYE EL GUARDIA, DANTES GRITA PARA AHOGAR EL RUIDO.



¡SE HA VUELTO LOCO!

¡SI ES POSIBLE LA HUIDA, DEBO RECUPERARME!... ¡COMIDA!... ¡COMIDA!...



ESTUCHARDO DE NUEVO EL RUIDO, GOLPEA ALEGREMENTE LA PARED...



¡HAY ALGUIEN ALLÍ?... ¡RESPONDERE!

EN POSESIÓN DE NUEVAS ESPERANZAS, SACA CON FUERZA LOS BARROTES.



¡DEBO HACER EJERCICIO, PARA REPONERME!

LUEGO, ROMPIENDO SU JARRA DE AGUA.

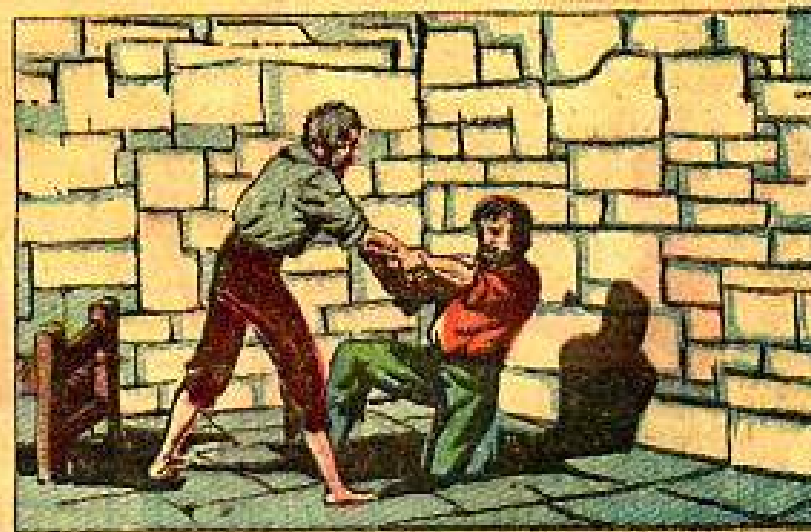


¡CIVARE YO TAMBIÉN, PARA REUNIRME CON EL!...

DANTES TRABAJA FEBRILMENTE DURANTE TRES DÍAS, PARA QUITAR LAS PIEDRAS DEL PISO...



¡CON ESTA ASA DE HIERRO, PODRE SACAR PIEDRAS MAYORES!



EL EJEMPLO
DE ESTE HOM-
BRE VALEROSO,
QUE LUCHA POR
SU LIBERTAD,
LLENA A
DANTES
DE
ESPERANZA
Y DE NUEVAS
ENERGÍAS...

¡DEBEMOS ABRIRNOS
PASO HASTA EL CORREDOR...
NATAR AL GUARDIA
Y HUIR!

¡HE HORADADO UN
MURO... ¡PERO
NO QUITARE
UNA VIDA!

¡ESPEREMOS
QUE LA SUERTE
NOS AYUDE! VENI
A MI CELDA
Y HABLAREMOS.

¡CONTADME
VUESTRA HIS-
TORIA.

CUANDO DANTES RELATA SU HISTORIA...

M. NORTIER... A
QUIEN IBA DIRIGIDA
LA CARTA, ES PA-
DRE DE VILLEFORT.
¿COMPRENDEIS
POR QUÉ OS
APRESO?...
¡TEMÍA QUE
VOS LO
REVELÁRAIS!

¡LAMENTO HABEROSLO
DICHO!... ¡PUES AHO-
RA ALIMENTAIS DESEOS
DE VENGANZA, NIÑO
MÍO!

DANTES ENCIERRA SU ODIO EN EL INTERIOR, Y SUPLI-
CA AL ABATE QUE LE ENSEÑE DIVERSOS IDIOMAS:
CIENCIA, FILOSOFÍA... Y SE HUNDE EN LOS ESTUDIOS...

AL FINALIZAR OTRO AÑO...

¡AH! ¡SI NO HU-
BIERA CENTI-
NELAS...

A PESAR DE
ELLOS, ESCAPA-
RIAMOS POR
UN TÚNEL...

¡SOIS YA UN
HOMBRE DE
GRAN CULTURA!

¿Y MÁS...
¿CON QUÉ OB-
JETO?

DEL PASAJE, COMIENZAN A CAVAR, EN DIRECCIÓN A LA GALERÍA...



¡NO DE
BEMOS
FALLAR!

UN DÍA, CUANDO EL TRABAJO LLEGA A SU FIN...



¡AUXILIO!... ¡MUERO!...
¡PRONTO, MI
MEDICINA!

DE PRONTO OYEN APROXIMARSE AL GUARDIA...



¡NO DEBEN HA-
LLARME AQUÍ!



¡ESTOY PARALIZADO Y
NO PODRE ESCAPAR!...
¡OTRO ATAQUE... Y
MORIRÉ!

¡NO! ¡PUEDO LLEVAROS
EN MI ESPALDA!

POR LAS NOCHES, TIRAN AL VIENTO LA TI-
RRA EXTRAÍDA...



DEBE SER FINO EL POLVO, PARA
QUE LO ARRASTRE EL VIENTO



EN UNA PEQUEÑA ALACE-
NA, TRAS EL LECHO DEL
ABATE, EDMUNDO DANTES
ENCUENTRA UN
ELIXIR...



TRAS UNA MIRADA AL
INTERIOR, EL GUARDIA
SIGUE SU ACOSTUMBRA-
A RONDA...



¡DEBÉIS HUIR SOLO!

¡NO
ME IRE MIENTRAS
VIVAS!

A LA MAÑANA SIGUIENTE, DANTES ENCUENTRA AL ABOGADO CON UN PAPEL EN LA MANO...



QUIERO DAROS ESTA CARTA ANTES DE MORIR; OS HARÁ INMENSAMENTE RICO. NADIE CREYO MI HISTORIA... ¡ME LLAMARON LOCO! PERO VOS LA CREERÉIS. OÍD...

— FUI EL SECRETARIO DEL CARDENAL SPADA, ÚLTIMO DESCENDIENTE DE UNA LÍNEA DE PRÍNCIPES RIQUESIMOS. CUANDO CESAR BORGIA IBA A MATARLO, EL CARDENAL RELATO QUE SUS ANTECESORES HABÍAN ESCONDIDO UNA FORTUNA FABULOSA EN LA ISLA DE MONTE CRISTO... OFRECÍ AYUDARLE A HALLAR EL TESORO, PERO MURIO... YO NO SUPE CÓMO ENCONTRARLO, HASTA QUE HALLE ESTE PAPEL, EN UN SOTANO DEL CASTILLO DE LOS SPADA... LA LLAMA DE UNA VELA HIZO VISIBLE LA LECTURA... TIENE LAS INSTRUCCIONES NECESARIAS...



TOMAD, LEED...

gütere en la isla de Monte Cristo todo lo que os puseo. barras de oro, joyas y dinero. Solo yo conozco su existencia. El tesoro vale treinta millones de coronas. Querí ser hallado levantando la originalísima roca a partir de la derecha... hacia el este... a mi único heredero... Spada...

CUANDO DANTES TERMINA...



¡MI CORAZÓN!... OTRO ATAQUE... ¡OS CEDO EL TESORO DANTES!... ¡APRESURÁOS A IR A MONTE CRISTO!

¡LO HALLARÉ!



¡EL NUMERO 27 HA MUERTO!... DISPONED LAS EXEQUIAS.

TENGO CURIOSIDAD POR VERLO.

MOMENTOS DESPUÉS TODO HA TERMINADO...



DIRE A LA GUARDIA QUE COLOQUEN EL CUERPO EN UN SAGO FUNERARIO

ANTES DE QUE REGRESEN LOS GUARDIAS, DANTE'S LLEVA EL CUERPO DEL ABATE A SU CELDA... Y TOMA EL LUGAR DEL MUERTO...

¡ESTOY MUY GRUESO PARA SER UN CA-
DAVER!...

PESA PARA SER
TAN
VIEJO...

¡MAS
¡RABAJO Y
MENOS
CHARLA!



¡SE ACERCA UNA
TORMENTA! OJA
¡A ALCANCE LA
ORILLA...



EXHAUSTO ALCANZA LA ORILLA
A TIEMPO DE...



¡VER A UNA EMBARCA-
CIÓN ESTRELLÁNDOSE
CONTRA LAS ROCAS...



EN ESOS MOMENTOS, OTRO VELERO APARECE EN EL HORIZONTE...



DANTES SE AFERRA A UN DESPOJO DEL BARCO HUNDIDO...



¡ASÍ LO ANTES DE QUE SE AHOGUE!



¿DE DONDE VENÍS?...

SOY UN MARINO MAL-
TES... MI NAVE SE ES-
TRELLÓ EN LOS ARRE-
CIFES Y SOY EL ÚNICO
SUPERVIVIENTE.
SEÑOR.



CUANDO EL VELERO PASA FRENTE AL CASTILLO DE IF...

¡OÍSTEIS? ¡UN
CAÑONAZO!
¡Y ESE HUMO
QUÉ SIGNIFI-
CA?

DEBE HABER
ESCAPADO UN
PRISIONERO...



EL CASTILLO DE IF SE PIERDE EN LA DISTANCIA...

¡CATORCE AÑOS
EN ESA TUMBA!
¡JURO NO DESCAN-
TAR HASTA QUE
DANGLARS, VILLE-
FORT Y FERNANDO
HAYAN PAGADO
SU TRAICIÓN!



PARA SUS SALVADORES, DANTES NO ES SINO UN BUEN PILOTO. GANA SU CONFIANZA Y LLEGA A SABER QUE SON CONTRABANDISTAS. DURANTE DÍAS NAVEGAN POR EL MEDITERRÁNEO, NEGOCIANDO SUS MERCADERÍAS ROBADAS...



EXCITADO, DANTE'S PLANEA UNA ANABAZA PARA PERMANECER EN LA ISLA... CUANDO SE ACERCAN...

UN DÍA EL VELERO ENFILA HACIA UN CONOCIDO REFUGIO DE CONTRABANDISTAS LA ISLA DESIERTA DE MONTE CRISTO



ME SIENTO DE BI... ¡AYUDADME! ¡OOOH!

JACOPO OTRA VE. TÚ VIENES A AUXILIARME. PRIMERO ME SALVASTE DEL MAR, AHORA...

CONSIDERADME VUESTRO AMIGO... ¿OS SENTÍS BIEN PARA DESEMBARCAR? ESTAMOS EN MONTE CRISTO



DANTE'S DESEMBARCA CON LOS OTROS...

¡MONTE CRISTO, LA ISLA DE MI DESTINO!...



¿DÓNDE VAIS?...

A CAJA DE CÁBRAS SALVAJE



¡MIRAD!... ¡HA CAÍDO!



DEJADME LLEVAROS AL BARCO...

NO JACOPO... NO ME MOVARE... DEJADME DESCANSAR UNOS DÍAS AQUÍ... CUANDO VOLVARE VA ESTARE BIEN

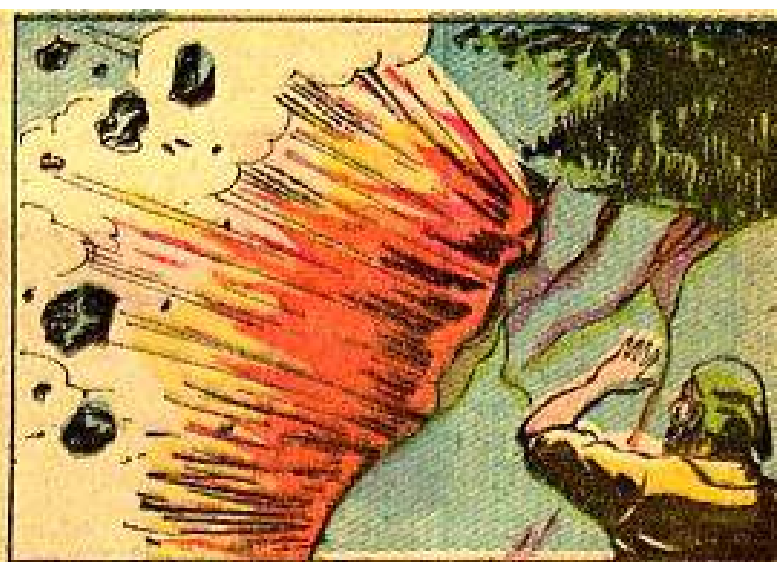


¡NO PERDÉIS EL ANIMO!

MI TRUCCO TUVO EXITO... AHORA, REGISTRARE LA ISLA...

ESTAS ROCAS SON SUCEDENTES







EN GENOVA DANTESS ADQUIERE UN LINDO YATE...

...Y REGRESA A MONTE CRISTO...

LUIS DANTESS HA
MUERTO Y MERCEDES
NO PUEDE SER HALLA-
DA.

BASTA UN NOMBRE
FALSO, DANTESS
COMPRÓ LA CASA
QUE FUERA DE SU
PADRE, Y...

...DISFRAZADO DE SACERDOTE, VISITA A
CADEROUSSE...

¿CONOCIESTEIS A UN
MARINO LLAMADO
DANTESS?

¡EL Y A SU PADRE, LOS
CONOCI BIEN.

DANTESS
MURIO PRI-
SIONERO

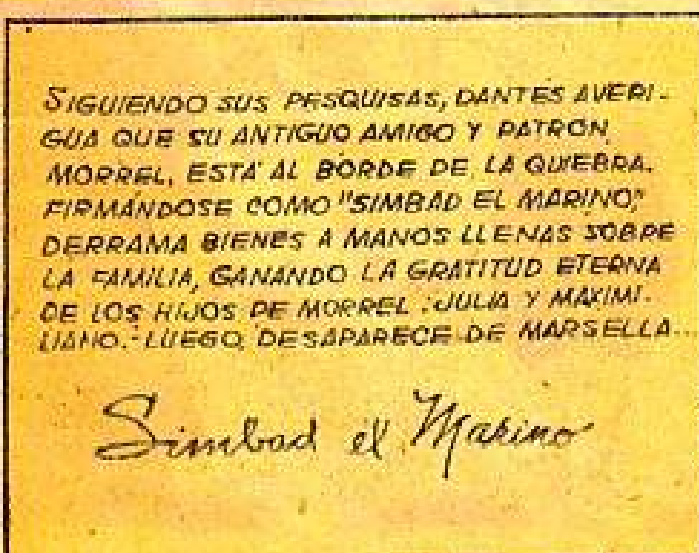
¡AH, EL MUNDO
ES MALVADO...

ESTE INAPRECIABLE
DIAMANTE FUE DEJADO
POR DANTESS A SUS
CUATRO AMIGOS: L.
MERCEDES, DANGLARS,
FERNANDO Y VOS. ¿SA-
BÉIS DÓNDE ENCON-
TRAR A LOS OTROS
TRES?

ANTE LA
PERSPECTIVA DE
SU PARTICIPACIÓN
EN EL DIAMANTE,
CADEROUSSE DICE
TODO LO QUE SA-
BE DE LOS OTROS

DANGLARS SE ENRIQUECIÓ EN EL EJER-
CITO FRANCÉS, Y AUMENTÓ SU FORTUNA,
CASÁNDOSE CON UNA VIUDA RICA. ES EL
CONDE DE DANGLARS Y VIVE EN PARÍS.
FERNANDO SE RELACIONÓ CON EL RICO
GRIEGO ALI PASHA, QUIEN LE HERE-
DO SU FORTUNA. ES AHORA, EL
CONDE DE MÖRCERF...





PARE ENTONCES DOS JO-
VENES ARISTOCRATAS DE
PARIS, SALEN EN VIAJE DE
PLACER... UNO DE ELLOS VA
A VENEZIA... EL OTRO NA-
VEGA POR EL MEDITERRA-
NEO... PERO HAN PROMETI-
DO ENCONTRARSE EN RO-
MA, PARA DISFRUTAR DEL
FAMOSO CARNAVAL. LOS
JOVENES SON:



FRANZ BERNAY



ALBERTO VICO DEL
CONTE DE MORCRA

CUANDO EL BARCO DE FRANZ PASA POR UNA ISLA, PRE-
GUNTA ACERCA DE ELLA.

ES MONTE CRISTO, REFU-
GIO DE CONTRABANDIS-
TAS

¡EXCELENTE! PASA
REMOS AHÍ LA
NOCHE



¡ME GUS-
TA LA
AVENTURA!



¿QUIEN VE ALLÍ?

¡UN FRANCÉS VIAJAN-
DO POR PLACER!



NO IMPORTA... MI
AMO SOLICITA BUENAS
COMPAÑIAS PARA CE-
NAR... LOS CONDUCE-
RE A EL SEÑOR!

¡ES COMO UNA
ESCENA DE "LAS
MIL Y UNA NO-
CHES"!



BIENVENIDO
A MI
MUNICIPIO
CASTILLO

¿A QUIÉN DEBO ESTA
DESOLUSTRADA NOS-
TALIDAD?



DÍAS DESPUÉS EN ROMA, FRANZ RELATA SUS AVENTURAS A ALBERTO. CUANDO SE PREPARAN PARA SALIR ESA NOCHE, EL POSADERO LES PREVIENE...

LA CIUDAD ESTÁ LLENA CON LOS BÁNDIDOS DE LUIGI VAMPA, QUE ROBA A LOS RICOS...

¡BUENA EXCITANTE!

SI SALÍS, SED MUY CUIDADOSOS, SEÑORES, ¡MUCHO!

NADA NOS PASA. RA. ¡VAMOS!

AMBOS SE ACERCAN A LAS RUINAS DEL COLISEO QUE BRILLA A LA LUZ DE LA LUNA.

FRANZ, EXPLORANDO A SOLAS, VE A UN DESCONOCIDO...

¡SE OCULTARE...

OTRO EXTRAÑO SE UNE AL PRIMERÓ...

¿ENÍ QUE VEROS? DOS DE MIS HOMBRES SERÁN EJECUTADOS EN EL CÁRCEL. VAL... BERTUCCIO ES UNO. ¿PODEIS SALVARLOS?

HÁBE LO QUE PUEDA PARA COMPRAR SU LIBERTAD.

¿SABÍA QUE ME AYUDARÍAN?

NO ME DEIS LAS GRACIAS, LUIGI.

CORTINAS AMBRILLAS APARECERÁN EN EL CAFE ROSPOLI SI LE INDULTAN.

¿M SABEIS MI DEVOCION HACIA VOS?... ¡DIGO RUIDO!... ¡ADIÓS!

FRANZ RECONOCE LA VOZ DEL INDIVIDUO DE SOMBRERO DE COPA...

¡SABED EL MÉRITO!

SIN MÁS NOVEDAD, FRANZ Y ALBERTO REGRESAN A SU ALQUILAMIENTO... EN LA OPERA A LA NOCHE SIGUIENTE, FRANZ VUELVE A VER A 'SIMBAD' CON UNA BELLA DAMA.

¿QUIENES SON ESA BELLA MUJER, DE VESTIDO GRIEGO, Y ESE HOMBRE PALIDO, DE ASPECTO SINISTRO?...

¡DESO AVERIGUARLO EN SEGUIDA!

AL DÍA SIGUIENTE, FRANZ Y ALBERTO ORDENAN AL POSADERO QUE LES CONSIGA UN CARRUAJE, PARA ASISTIR A LAS FIESTAS...

¡BUENAS NUEVAS! EL CONDE DE MONTE CRISTO, HUESPED AQUÍ, OS OFRECE DOS ASIENTOS EN SU COCHE.

¿EL CONDE DE MONTE CRISTO?

MOMENTOS DESPUÉS, APARECE UN SIRVIENTE...

SU EXCELENCIA EL CONDE DE MONTE CRISTO, DESHA VISITAROS.

DECID AL CONDE QUE TENDREMOS EL HONOR DE VISITARLO NOSOTROS A EL.

SEÑORES, PERMITO QUE OS LLEVE AL CARNAVAL COMO MIS HUESPEDES. PRIMERO VEREMOS LA EJECUCIÓN, DESDE EL CAFE ROSPOLI.

EL CONDE DE MONTE CRISTO ES 'SIMBAD'... ¡PRETENDE NO CONOCERME!

DESPUÉS, EN EL CAFE ROSPOLI...

¡CORTINAS AMARILLAS! OBTUVO EL DEB. DON DE BERTUCCIO!

¡ALTO LA EJECUCIÓN! BERTUCCIO FUE INDULTADO.

ESTE HOMBRE SALVA A LOS BANDIDOS Y HACE AMISTAD CON DESCONOCIDOS.

¿QUE CLASE DE HOMBRE ES ESTE CONDE DE MONTE CRISTO?

EL
CARNAVAL.
ALBERTO
ACUDE A LA
CITA, ACOMPAÑADO DE UNA
DAMA
QUE LLEVA
ANTIFAZ.



FRANZ SE REUNE
A MEDIANOCHE
CON SU AMIGO
ESPERAN A
ALBERTO.

Y ALBERTO? TAN
DÁ

TEMO QUE ALGO
LE HAYA SUCEDI-
DO. UN SIRVIENTE
ACABA DE DARMÉ
ESTA NOTA
TRÁIDA POR UN
INDIVIDUO



*Ingenu
me ha capti-
vado Luigi
Vampa. Escri-
bo a los señores
del carnaval
con el dinero
con el portador
Alberto*

FRANZ BUSCA AYUDA CON EL CONDE DE MON-
TE CRISTO.

¿HEMOS DE DAR EL DI-
NERO A LUIGI? NO LE
HICISTEN UN FAVOR
SALVANDO LA VIDA A
BERTUCCIO?

¡AH! LO SA-
BÍIS BIEN.
¡VAMOS!



LLEGAN A
LAS
CATACUMBAS
CUARTEL
GENERAL
DE
LUIGI



SEGUIDME



¿NO SE CONVINO QUE
RESPECTARIS A MIS
JULGOS?

¡OH EXCELENCIA! IG-
NORABA QUE EL CONDE
DE MORCERR FUERA
UESTRO AMIGO! ¿LO
REBERTARE?

ALBERTO DUERME EN UN DINOCN

¿POR QUE ME DESPER-
TAIS?... ¿QUE?... EL
CONDE Y FRANZ, AQUÍ!

MIS EXCUSAS,
EXCELENCIA



AL DIA SIGUIENTE EN LA POSADA

CONDE LE QUEDARE AGRADA-
CIDO DE POR VIDA



PERO DEBO RE-
DIRME UN FAVOR.
NUNCA HE IDO
PARIS Y QUIERO
HACERLO HOY-
TO. ¿ME PRE-
SENTARIS A
LA SOCIEDAD?

¡ENCANTADO! ¿CUÁN-
DO OS ESPERO?

DENTRO DE TRES MESES, EL
21 DE MAYO, A LAS 10.30 DE LA
MAÑANA



¿POR QUE TEN-
BLO ALTOCAR LA
MANO DE AL-
BERTO?

TRES MESES
DESPUÉS EN
PARÍS ALBERTO Y
SUS HUESPEDES
ESPERAN
ANSIOSAMENTE
LLENOS DE
CURIOSIDAD...



¿DÓNDE ESTÁ
ESTE HOMBRE
EXTRAORDINARIO QUE TIENE
POR AMIGO A UN ES.
CLAU-GRIE
GO?

¡NO EXISTE EL
CONDE DE MONTE
CRISTO! SON
LAS 10:30!

SU EXCELENCIA, EL CONDE DE MONTE
CRISTO



ALBERTO PRESENTA A SUS HUESPEDES...



M. MAXIMILIANO
MORDEL, CAPITÁN
DE NUESTRO REGIMIENTO
AFRICANO. ¡UN
VALIENTE!

NO SABE
QUE SOY
SIMBAD
EL MARINO...

¡ENCANTA
DO, CONDE!

CUANDO PARTEN LOS DEMÁS HUESPEDES...



¡MIS PADRES DESEAN
CONOCEROS

¡BIENVENIDO, SEÑOR Y GRACIAS
POR SALVAR LA VIDA DE
NUESTRO HIJO!



¡NO HAY DE
QUE, CONDE
DE
MORCERF!

¡ME EXCUSAS? DE
BO ASISTIR A LA
CAMARA DE PA
RES



MI MADRE... LA CONDESA...
¡DIOS MIO!... ¿LOS SENTIS
MAL, MAMA?



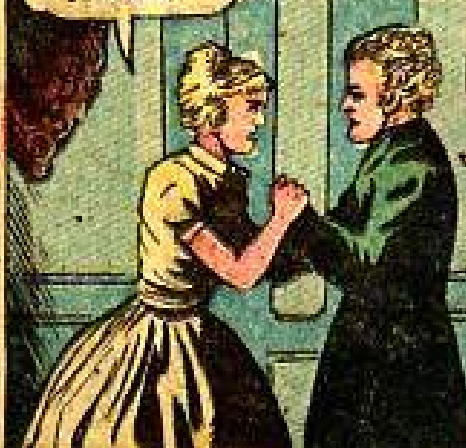
CUANDO MONTE CRISTO SE MARCHA...



¿POR QUE SE LLA
MA MONTE
CRISTO?

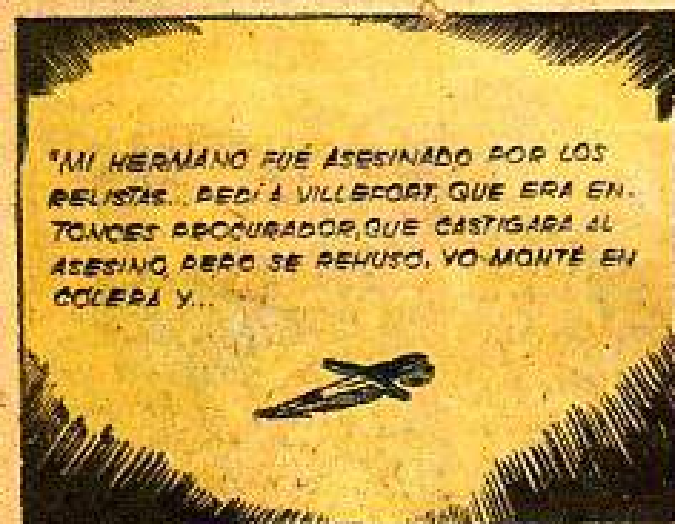
ES EL TITULO DE
UNA ISLA QUE
COMPRO... ¡SUS
MANERAS SON
PERFECTAS Y ES
RIGURISIMO!

¡ES VUESTRO
AMIGO TENED
CUIDADO!



¿TEMERE AL HOMBRE QUE
HA SALVADO MI VIDA, MADRE?

DÍAS DESPUÉS
MONTE CRISTO
COMPRÓ UNA
CASA EN LAS
AFUERAS DE
PARÍS... LA PRO-
PIEDAD PERTE-
NECÍO ANTES A
VILLEFORT...
LLEVA A SU
NUEVO AYUDAN-
TE Y CRIADO,
BERTUCCIO, A
INSPECCIONAR
LA...



EL A RETIRARME CUANDO ESCUCHÉ UN
GOTO DEBIL EN EL INTERIOR DE LA CAJA
LA ABRI Y



LO LLEVE A MI HERMANA, PARA QUE SE ENCAR-
GARA DE CRIARLO. ELLA LO BAPTIZO COMO
BENEDITTO...



TIEMPO DESPUES, NAUFRAGUE MIENTRAS CONTRA-
BANDEARA, Y LLEGUE A TIERRA, CERCA DE LA POSADA
DE UN HOMBRE LLAMADO CADEROUSSE



-CADEROUSSE ESCAPO, PERO LA POLICIA ME
ATRAPO A MI...



... HALLÉ UN NIÑO PEQUEÑO CASI MUERTO. HABIENDO
SEGADO UNA VIDA, DECÍO SALVAR OTRA



NUNCA PUDO CONTROLARLO... LA ROBO, LE INCENDIO
LA CASA Y FINALMENTE MUVO...



- POR LA PUERTA ABIERTA, VI A CADEROUSSE ROBAR Y
MATAR A UN HUESPED DE LA POSADA... CUANDO SU MU-
JER PROTESTO, LA MATO A ELLA TAMBIEN...



- FUE CUANDO
VOS ME SALVA-
STEIS DEL CA-
DALSO.

CREO TU HIE-
TORIA, BERTU-
CCIO. ¿PERO
NO SABES
QUE VILLEPOT
AUN VIVE?...
NO MURO
COMO
CREISTE...



AL REGRESAR A PARÍS MONTE CRISTO SE ENCUENTRA A LA "MISTERIOSA GRIEGA" ESPERÁNDOLE.



¡BIENVENIDA, HAYDE! ¡HE HALLADO UN LUGAR IDEAL PARA QUE VIVAS!

EN OTRO MUNDO EN SUS MOVIMIENTOS DE VENGANZA, MONTE CRISTO VISITA AL BARON DE DANGLARS, BANQUERO, PARA COLOCAR SU DINERO...



¡A SUS ORDENES, SEÑOR LENCIA!

BARON DANGLARS... DESEO ABIR UNA CUENTA CON VOS



POSEO UNA CARTA OTORGANDOOS CREDITO ILIMITADO... "ILIMITADO" ES UN TERMINO DELI GROSU...

LLEVO CONMIGO UN MILLON... UNA BAGA. TELA Y ESPERO SEIS MAS. MIS LETRAS DE CREDITO LLEVAN LA FIRMA DE TRES EMPRESAS BANCARIAS.



AHORA QUE HEMOS TERMINADO NUESTROS NEGOCIOS, PUEDO PRESENTAROS A LA BARONESA, MI ESPOSA?



A LA PRESENTACION, SIGUE UNA CHARLA SOBRE TEMAS VARIOS...

¿DECIS QUE PO SEIS CABALLOS, MADAME?.

¡LOS MEJORES DE PARÍS! MI AMIGA, MME VILLEFORT, ME LOS HA PEDIDO PRESTADOS PARA MAÑANA... ¡LOS ADMIRÁ!

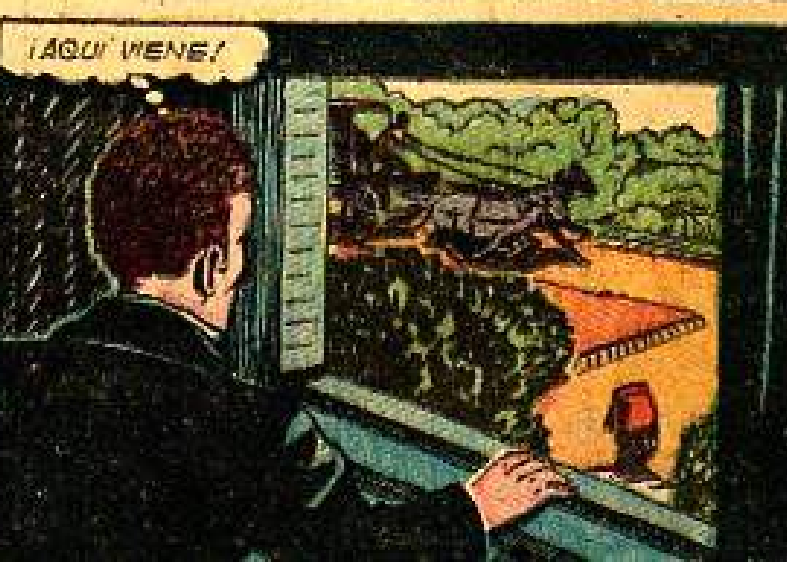


¡QUÉ IDEAL! VERE QUE LOS CABALLOS SE DESBO. QUEN EL RESCATE HARA DE MME VILLEFORT MI AMIGA!

AL DÍA SIGUIENTE



¿SABES COMO ENLAZAR? ENTONCES, SAL Y DETÉN DOS CABALLOS GRISES QUE PASARÁN DESBOCADOS.



¡AQUÍ VIENE!



¡RETENÉDLOS!

¡AUXILIO!



¡LO LLEVAREMOS A MI CASA!



¿A QUIEN DEBO ESTA BENDITA AYUDA?

A MI ESCLAVO ALÍ.

MONTE CRISTO REVIVE AL NIÑO, QUIEN DESEA JUGAR CON LOS OBJETOS DEL BOTIQUÍN...



¡NO, HIJITO! ¡ES. TOS LIQUIDOS SON PELIGRO. SOS!

¡EDUARDO!



MI ESPOSO, M. VILLEFORT, OS LO AGRADECERÁ.



¡TODO SALIÓ SEGÚN MIS DESEOS!

UNA HORA DESPUÉS, TODO PARÍS COMENTABA EL SENSACIONAL SALVAMENTO...



PERMITIDME EXPRESAR MI GRATITUD POR EL AUXILIO A MI FAMILIA, SEÑOR...

¡ME HONRÁIS, SEÑOR!

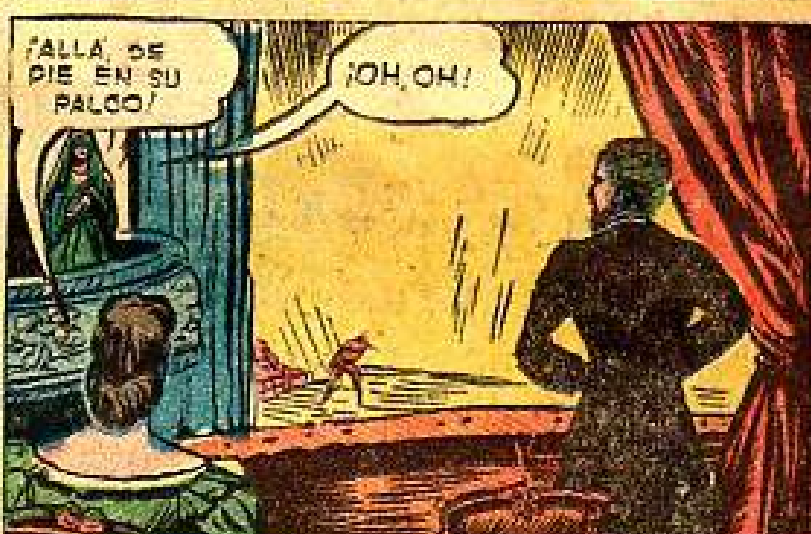


TRAS UNA HORA DE INTERESANTE CONVERSACIÓN, VILLEFORT SE DISPONE A MARCHARSE...

CREO QUE SOY BUEN JUEZ.

YO CREO QUE TODOS RECIBEN SU MERECIDO... O SU RECOMPENSA... ¡ADIOS!

PASO A PASO,
MONTE CRISTO VA
HILANDO LA TELA
DE ARÁÑA DE SU
VENGANZA. UNA
NOCHE, EN LA ÓPE-
RA, VUELVE A EN-
CONTRARSE CON
LOS MORCERE, EN
EL PALCO DE LA BA-
RONESA DANGLARS.



DÍAS DESPUÉS,
EN EL JARDÍN
DE VILLEFORT,
MAXIMILIANO
MORREL
DECLARA SU
AMOR A
VALENTINA, HIJA
DE VILLEFORT
Y DE SU
EXTINTA
ESPOSA, RENDE
DE SAINT
MÉRÉ...





VALENTINA APARECE UNOS MOMENTOS... Y SE RETIRA

¡ENCANTADO.
RA CRISTU.
RA!

¡SILENCIO
EDUARDO!

¡ES CARRICHOSS!

MME. VILLEFORT CONTINUO LA DISCUSION SOBRE
LOS VENENOS...

EL LIQUIDO QUE
DISTAIS A EDUARDO LA
OTRA TARDE, LE REVIVIO
AL INSTANTE.

SI, EN ORIENTE
APRENDA MUCHO
ACERCA DEL
EMPLEO DE LAS
DROGAS.

AQUI GUARDO ALGUNAS
TABLETAS QUE ME PREPARA.
ROY, PARA LA
DEBILIDAD.

SEÑORA DEJÁDME
ENVIAROS UNO
DE MIS REME.
DÍOS.

AHORA SOY
SU AMIGO DE
VERDAD. ESTE SUB.
LO SERA PROVECHO.
SO PARA MI
SIEMBRA.

ESA TARDE,
ALBERTO DE
MORCERE VISITA
A MONTE CRISTO.

¿POR QUE OS CA-
SÁIS CON EUGENIA,
SI NO OS
GUSTA?

SU PADRE
Y EL MÍO SON
VIEJOS AMI-
GOS. MI MADRE
SE OPONE, SIN
EMBARGO.

ACONSEJÁDME.

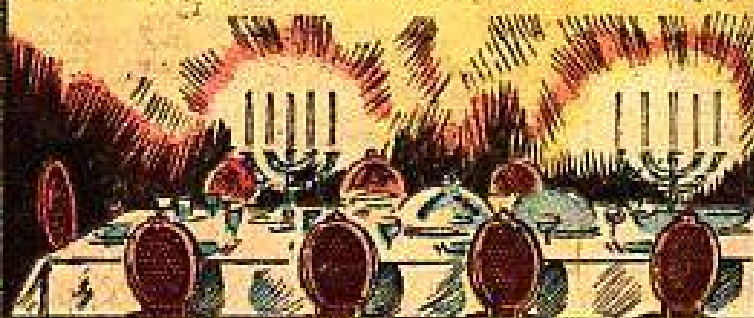
OS AYUDARÉ,
PARA GANAR
LA ESTIMACION
DE VUESTRA
MADRE.

DARE UNA FIESTA Y PRESENTARE A
ALGUIEN A M. DANGLARS... AUN CUANDO
OS INVITE... ¡NO
VENGÁIS!

¡SUS
BONDADOSO
SEÑOR!

EL PROXIMO PASO EN EL PLAN DE MONTE CRISTO, ENCAJA A LA PERFECCION... DISPONE QUE DANGLARS RECIBA TODAS SUS CARTAS FINANCIERAS, SEGURO DE QUE EL BANGUERO LAS ABRIRA POR MEDIO DEL VAPOR, PARA ENTERARSE DE SUS SECRETOS EN NEGOCIOS. MONTE CRISTO SE ENVIA UN TELEGRAMA A SI MISMO ACONSEJANDO LA COMPRA DE VALORES ANGLO-ESPAÑOLES. EL TRUCCO TIENE EXITO Y DANGLARS INVIERTE LA MAYOR PARTE DE SU FORTUNA EN ESOS TITULOS SIN VALOR...

LOS INVITADOS SE REÚNEN EN LA CASA DE MONTE CRISTO. EN UNA TIBIA NOCHE DE VERANO... ENTRE ELLOS SE ENCUENTRA BENEDITTO, QUE SE PRESENTA COMO EL CONDE ANDREA CAVALCANTI. MONTE CRISTO TIENE VARIOS PLANES... ENTRE ELLOS TORTURAR LA CONCIENCIA DE VILLEFORT...



¡CASA EXTRAÑA!... COMO SI EN ELLA SE HUBIERA COMETIDO UN CRIMEN...

A VECES HE PENSADO LO MISMO... ¿CAFÉ EN EL JARDÍN, SEÑORES?



¡UN NIÑO ENTE-RRADO AQUÍ!

¡GUZA' AQUÍ, EN ESTE SITIO!

¡VILLEFORT ESTÁ ASISTIDO!



MI JARDINERO HALLO UN ESQUELETO... ¡ENTERRADO VIVO, PROBABLEMENTE!

¿COMO PROCURADOR DEBERÍAS INVESTIGAR, VILLEFORT?



MONTE CRISTO SE ASSEGURA DE QUE BANGLANS SE IMPRESIONE CON ANDREA CAVALCANTI...

¿DE LA NOBLEZA ITALIANA?

MI PADRE ES UN PRÍNCIPE ITALIANO.



A BERTUCCIO LE PARECE ESTAR VIENDO FANTASMAS...

¡VILLEFORT! ¡Y CAVALCANTI ES EL NIÑO QUE MI HERMANA ME CRIO, BENEDITTO!



¡UN PRÍNCIPE... Y MUY RICO!

POR FIN SALEN LOS INVITADOS...



CUANDO CAVALCANTI ENTRA EN SU COCHE, UN MENCIOSO APARECE EN EL ESTRIBO...

¡CADEROUSSE! ¿QUÉ DESEAS?

¡DURERO! SE QUIÉN SOY... ¡LO BESO A BANGLANS!







AL DÍA SIGUIENTE, MME DE SAINT MERAN ENFER-
MA DE GRAVEDAD.

VALENTINA... MUE-
RO... QUIERO
QUE TE CASES
CON
DÉPINAY...

¡NO! ¡NO DEBÉIS
MORIR!



UN FANTASMA PES-
TIDO DE BLANCO SE
LEVÓ ANOCHES MI VA-
SO... ¡UN AVISO DE
MUERTE!...
¡ARRISÁ!

¡CALMA, MAMÁ! ¡LLAMARÉ
A DÉPINAY INMEDIA-
TAMENTE!



MOMENTOS DESPUÉS EN EL JARDÍN...

¡QUERIDA, PROMÉTE-
ME QUE JAMÁS
TE CASARÁS CON
DÉPINAY!...

¿COMO RESISTIR
LA ÚLTIMA VOLUNTAD
DE MI ABUELA?



¡ADIÓS! ¡SIN TÍ NO HE DE VIVIR!

¡ESPERA, MÁXIMILIA-
NO!... ¡TE JURO QUE
TE AMO!



MME DE SAINT MERAN MUERE, ANTES DE QUE
LEGUE DÉPINAY.



CUANDO EL DOCTOR SE ALEJA, MÁXIMILIANO ESQU-
CHA UN TERRIBLE SECRETO...

DEBO DECIRLO, M.
VILLEFORT, QUE AM-
BAS MUERTES SE
DEBIERON A
ENVENENAMIENTO...
QUIZA BRUCI-
NA.

¡OH! ¿ESTÁIS SEGUROS?



¿SE BENEFICIARIA ALGUIEN CON
LA MUERTE DE MR. Y MME. DE
SAINT MERAN?

MI HIJA
VALENTINA...
HEREDERA UNI-
VERSAL



SOIS MAGISTRADO...
¡ESTAD ALE-
TÁ!

COMO AMIGO, OS
RUEGO QUE
GUARDEIS EL SE-
CRETO... ¡ME ARRUI-
NARÍA!...





DESPUES DEL FUNERAL, DEPINAY REGRESA CON LOS VILLEFORT PARA FIRMAR EL CONTRATO DE LA BODA.



EN LOS
DÍAS QUE
SIGUEN LOS
DANGLARS
RECIBEN
VISITAS.
UNA
TARDE...



VUESTRA HIJA Y ALBERTO HACEN
PAREJA

MEJOR
LA HACE
CON CAVALCAN.
TI, Y...



...SÉ DE GRECIA,
QUE DE MORCEP
NO ES
PRECISAMEN-
TE UN HEROE
ALLÁ!

JOR...



VISITEMOS A
MI PROTEGIDA
HAYDE, ALBER-
TO.

¡ENCANTADO!
ME INTERE-
SA LA
HISTORIA DE
SU DESDI-
CHA!



HAYDE, QUIERO PRESENTAROS AL
VICONDE ALBERTO DE MORCEP.
DESEA SABER DE VUESTRA INFAN-
CIA...

ES MUY SIMPLE...



- VIVIMOS EN PAZ, HASTA LA INVASION
TURCA...

NACÍ EN
GRECIA...
MI PADRE
ERA EL
GRAN ALÍ
PASHA DE
JANINA Y,
YO LA
PRINCESA
HAYDE...



- PLANEAMOS ESCAPAR, CON LA AYUDA DE UNER-
CILL FRANCÉS...



- PERO ÉSTE NOS TRAICIONÓ... CORTARON LA LENGUA
A MI PADRE Y FUE ESCLAVITIZADO...

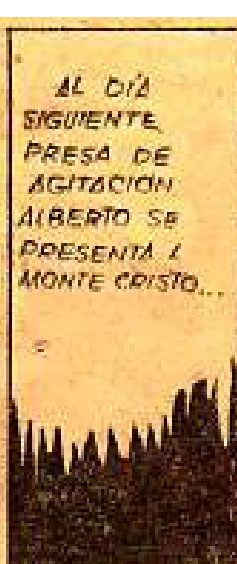


- MIENTRAS MI MADRE Y YO FUEMOS VENDIDOS
COMO ESCLAVAS...



PUEDO FINALIZAR... ¡YO COM-
PRE A HAYDAR AL SULTÁN
TURCO!

¡QUE TRAGO
DIA!



AL DÍA
SIGUIENTE,
PRESA DE
AGITACION
ALBERTO SE
PRESENTA A
MONTE CRISTO...



¡CONDE!
¡LEED EN
SEGUIDA ES-
TA NOTICIA!



BUENO, ¿Y
QUÉ?

¡MI PADRE SE
LLAMA ASÍ... Y ES
OFICIAL!

EDITORIAL:
YO
BEAUCHAMPS
DENUNCIO A
FERNANDO CO-
MO EL OFICIAL
QUE VENDIO A
"AL PASHA"
A LOS TURCOS...



¡VERE AL EDITOR Y
LE EXIGIRE QUE
SE RETRACTE.

¿Y SI ES CIERTO
Y RENUN-
CIA?



¡NO ADMITIRE TAL INSULTO!...
¡LO RETARÉ!

¡NO SEAS
TESTARU-
DO!



¡INSISTO
EN QUE OS RE-
TRACTEIS!

¡NO! ¡SI NO
ME PROBÁIS QUE
MIENTO!

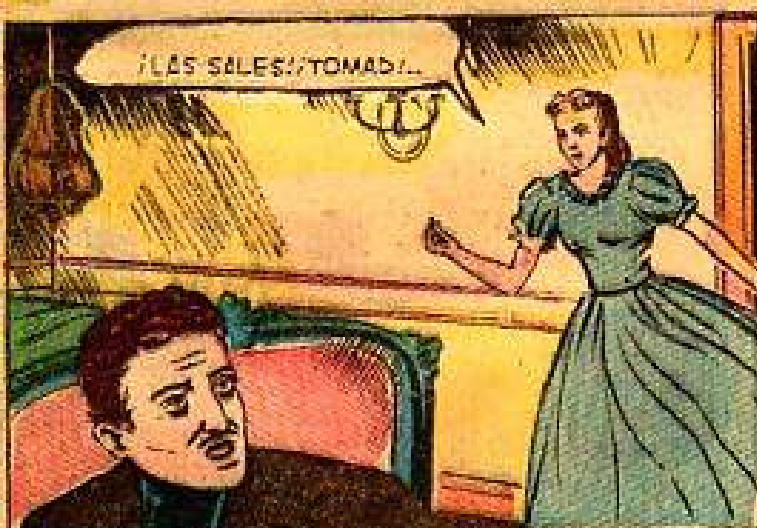


¡ESCOGED ARMAS Y PADRE! -
NOS!

¡NO ME GUSTA BATIRME SIN
PRUEBAS!... ¡DADME TRES
SEMANAS!



¡ES MUCHO
TIEMPO, PERO
ES JUSTO!...
MIENTRAS
ENVIARE A
FRANZ A
GRECIA...



EN OTRO
LADO DE PARÍS
ANDRÉ
CAVALCANTI
VISITA AL
CONDE DE
DANGLARS,
PARA PEDIRLE
LA MANO DE
SU HIJA...

¿ES VERDAD QUE
HEREDARÉIS
UNA FORTU-
NA?

SÍ. ¿QUIERE ESO
DECIR QUE TEN-
GO ESPERAN-
ZAS?

¡CONSIDERADLO
UN CONTRATO
MATRIMONIAL!

UN MENDIGO OS
DEJO ESTA NO-
TA, CONDE CAVAL-
CANTI.

CAVALCANTI SE RETIRA APRESURADAMENTE...

CADEROUSSE
QUIERE MÁS
DINERO. ¡DEBO
ACALLAR-
LO!

¡ME ALEGRO DE VEROS
PROSPERO, CAVALCANTI!
O... ¿BENEDITTO?
¿QUIEN OS FAVORE-
CE?...

SI INSISTIS...
¡ES EL CONDE DE
MONTE CRIS-
TO!

¡BIEN! LO ROBARE-
MOS. ¡HÁCEME
UN PLANO DE LA
CASA!

¡VILLANO! BIEN... EL
GUARDA DINERO EN
UN ESCRITO-
RIO...

MONTE CRISTO VA A AUTEUIL
MAÑANA... ¿DEJARÉIS YA
DE ATORMENTARME?...

SÍ... UNOS
DÍAS.

AL DÍA SIGUIENTE, MONTE CRISTO RECIBE UN
ANONIMO...

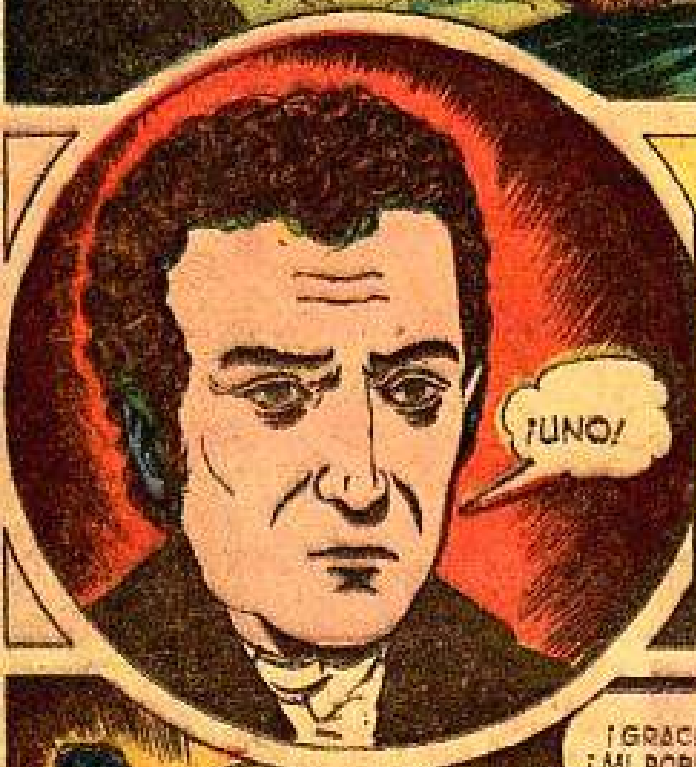
NOS QUEDAMOS EN PARÍS.
¡DADME EL DISFRAZ DE ARA-
TE Y MI CORAZA!

ESA NOCHE, CUANDO CADEROUSSE
INICIA EL LATROCINIO...

¡ABATE BUSONI!

¡EL MISMO LADRON Y
ASESINO DE SIEMPRE!





AUNQUE EL RO-
BO COMIENZA
A TODO PARÍS,
ALBERTO ESTÁ
DEMASIADO
OCUPADO PARA
PREOCUPARSE
POR MONTE
CRISTO...



EL DESDICHADO ALBERTO BUSCA A MONTE CRISTO

¡VAYAMOS AL MAR, ALBERTO!
NECESITO UN CAMBIO... VILLE-
FORT PREPARA UNA ACUSA-
CIÓN CONTRA EL ASESINO DE
CADEROUSSE.

¡MARCHEMOS
DE AQUÍ!



...SE SABE
QUE EL TRAI-
DOR DE MI
PASHA ES
EL CONDE
DE MORCÈRE...



MORCERF SE ENTERA DE LA NOTICIA DEL DUELO CUANDO SE ENCUENTRA EN UNA REUNION DE LA CAMARA DE PARES...



INSTITUYAMOS UN CONSEJO, PARA QUE MORCERF PUEDA DEFENDERSE.

LOS CONSEJEROS ESCUCHAN ATENTAMENTE...



SEÑORA, ¿FUISTEIS TESTIGO OCULAR EN JAMNAT?

¡SÍ! ¡SOY LA HIJA DE ALÍ PASHA!

LA DECLARACIÓN DE HAYDE CONDENA AL CONDE...



BIEN... ¡ME CONSIDERO RETADO Y UNA BALA OS RESPONDERÁ!... ¡SALID!



LAS NOTICIAS VUELAN...

¿EFECTUARÉ EL DUELO?

¡SÍ, MAXIMILIANO... ¡SOLO ASÍ EXPIARÁ EL PADRE SUS ERRORES!

MERCEDES INTERCEDE POR SU HIJO...



¡EDMUNDO, SOY YO, MERCEDES, QUIEN TE LO RUEGA, NO LA CONDESA DE MORCERF!

¡MERCEDES HA MUERTO!



UNA
SORPRESA
ESPERA A
MONTE
CRISTO Y
SUS AMIGOS
EN EL
CAMPO DEL
HONOR...



CUANDO EL
CONDE DE
MORCERF SA-
BE QUE EL DUE-
LO NO TUVO
EFECTO, CORRE
A CASA DE
MONTE CRISTO...

¡CREENIS A MI HIJO
ALBERTO UN
COBARDE?

NO... ¿A DECIRME
ESO VINIS-
TEIS?

NO! ¡A DECIRLO
QUE SIEMPRE OS HE
VISTO COMO UN
ENEMIGO!..
¡ESCOGED LAS
ARMAS!

¡HE ESPERADO
ESTE MOMEN-
TO!...

¡AHORA... ¡MIRAD
MI ROSTRO... AL QUE
LA VENGANZA RE-
JUVENECE!...

¡EDMUNDO DANTÉS!...

¡ATERRORIZADO, FERNANDO HUYE...

¡A CASACORRE-
RO!

MOMENTOS DESPUÉS, EN LA CASA DE MORCERF...

¿QUÉ FUE ESÓ?...
¡UN DISPA-
RO!



AL OTRO DÍA, JUNTO A LECHO DE M. NORTIER...

¡ESTÁIS PALI-
DA!... ¿SERÁ
LA MEDICI-
NA QUE
VUESTRO
ABUELO
OS DA?

¡SOLO TOMÉ LE-
CHE... SABIA ALGO
AMARGA... ¡ME SIENTO
MAREADA!

¡IDOS!

UN SONIDO AHOGADO BROTA DEL LECHO, TRAS LAS PALA-
BRAS DE VALENTINA...

¡VUESTRO ABUE-
LO, ALARMADO,
TRATA DE
DECIRME
ALGO!

DE PRONTO...

¡ME SIENTO... ME
SIENTO MUY MAL!...





¿QUE OCURRE? SIEMPRE ME LLAMAS DEMASIADO TARDE!

¡ES VALENTINA!...
¿COMO VEIS, VUESTRA ACUSACION FUE FALSA!



MAXIMILIANO ACUDE A MONTE CRISTO, EN BUSCA DE AYUDA...

¿AMO A VALENTINA?...
¿COMO SALVARLA?

¿POR QUE LIGAS CON LOS MALDITOS VILLEFORT?



¡ME ASUSTAIS!...
¿OS CREI MI AMIGO!...

LO SIENTO... SOY VUESTRO AMIGO, VERE A M. MONTIER EN SEGUNDA



¿HABEIS DADO A VALENTINA DOSIS PEQUEÑAS DE BRONCA?... BIEN... SE SALVARA.



EL "ABATE BUSONI" HACE FRECUENTES VISITAS A LA MANSION VILLEFORT...

OS VIGILO, VALENTINA...
VACIE VUESTRO VASO Y
SUBSTITUI LA MEDICINA,
ANTES DE QUE LA TO.
MARAIS.

¿SOIS BONDADOSO, PADRE!



HE VISTO A ALGUIEN
ECHAR VENENO EN
VUESTRO VASO. ¡VIGILAD
ESTA NOCHE! ¡PERO
NO BEBAIS!

¿QUIEN
PUEDE
PREPARAR
MI MUERTE?



A MEDIANOCHE...

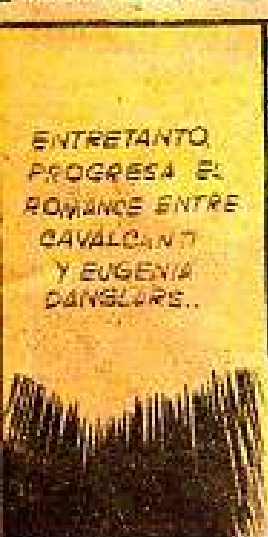
¡MI MADRASTRA!



LA M. PERO... ¿POR QUE?

SOIS RICA, VALENTINA...
¿QUIERE VUESTRO DINERO? DEBEIS
CONFIAR EN MI.





DOS DESPUÉS
DEL ARRESTO
DE CAVALANTI,
LA RED DE
ODIO TENDIDA
POR MONTE
CRISTO SE
CIERRA CADA
VEZ MÁS,
EN
TORNO A
DANGLARS...





EL SEÑOR CONDE ACABA DE RETIRAR UNA GRUE SA SUMA. ¿PODRÉIS VOLVER MAÑANA?

SÍ... PERO URGE ESA CANTIDAD!



A SOLAS EN SU CASA, DANGELARS HACE PLANES...



¡NUNCA VERÁN ESOS CINCO MILLONES! ¡NI A MÍ, EN CUÁNTO TENGA ESE DINERO EN LAS MANOS!

ENTRETANTO, BERTUCCIO, CRIADO DE MONTE CRISTO, VISITA A CAVALCANTI EN LA PRISION



¡VOS, BERTUCCIO!...

¿ME RECONOCÉIS, BENEDITTO?



¿QUE VIL HABÉIS RESULTADO SER?

¡DEJAD LOS INSULTOS! ¿A QUÉ HABÉIS VENIDO?



QUIERO QUE SEPÁIS QUIEN ES VUESTRO PADRE...

¿LO SABÉIS? ¿QUIÉN?...



VILLEFORT PREPARA SU ACUSACION CONTRA BENEDITTO, PERO SU CONCIENCIA LE TORTURA; EN SU CASA SE CIERNE TAMBIEN LA TRAGEDIA...

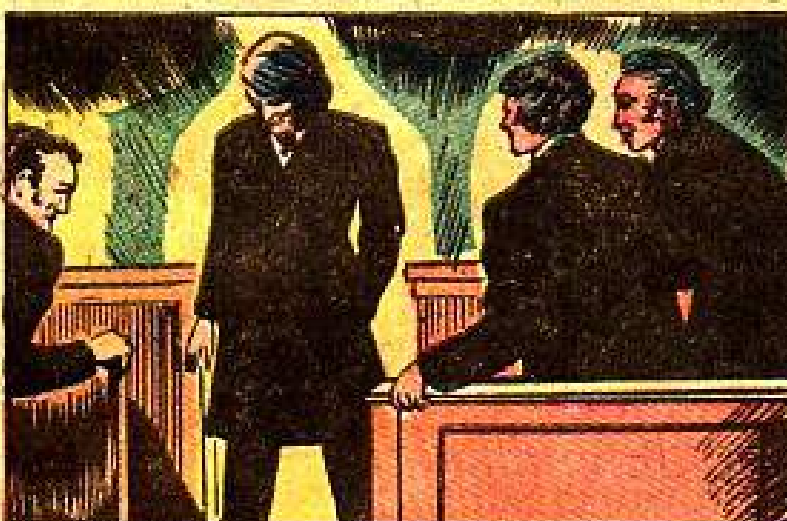
¡LA JUSTICIA DEBE APLASTAR A LOS CULPABLES!...



QUISIERA ASISTIR A JUICIO... ¿ME LLEVAREIS?

¿NO SERÁ MEJOR QUE OS OCUREIS DEL VENENO QUE EMPLEÁIS A MENDIANDO?







DESESPERADO, VILLEFORT PIERDE EL JUICIO...



POCAS
SEMANAS
DESPUES
MONTE CRIS-
TO SE
TRASLADA A
MARSELLA.
EN COMPA-
ÑIA DE
MAXIMILIA-
NO...



CASI SE
CUMPLE
EL MES.
¡Y AUN
DESES-
PERO!

EN LOS MUELLES DE MARSELLA

¡ALBERTO Y
SU MADRE!
EL ES OFI-
CIAL... SU BAR-
CO SALE PARA
AFRICA,
A LA
GUERRA



ZARRA LA NAVE DE ALBERTO Y...



TENGO QUE
HACER MAXIMILIA-
NO... ¡ME VE
REIS DENTRO
DE UNA HORA EN
EL VATE?

EN EL JARDIN DE LA CASA DEL PADRE DE DANTES...



MERCEDES... ¡ME
ODIAS POR LA
DESDICHA
QUE OS CAYE-
SE?



¡NO, EDMUNDO! ¡ME
ODIO A MI MISMA!...
MI PRIMER ERROR
ARRUINO MI VIDA...

MIS AÑOS DE SUFRIMIENTO
ME LLEVARON A LA
VENGANZA.

LO SE Y NO OS CUL-
PO... LO QUE DESEO
ES LA FELICIDAD DE
MI HIJO.



SIEMPRE
VELARE
POR EL
MERCEDES.
¡NO
IMPORTA
DÓNDE SE
HALLÉ!

¡GRACIAS,
AMIGO!...
¡ADIOS, ED-
MUNDO!



CUANDO MONTE
CRISTO SE DIS-
PONE A
PARTIR PARA
SU ISLA, SIEN-
TE
PERSISTIR
EN EL UN
ULTIMO
SENTIMIENTO
DE VENGANZA...

UNA
VENGANZA
MÁS... Y QUE-
DARE TRAN-
QUILO.



UNA MÁS!
DANGLARS,
QUE EN ESOS
MOMENTOS SE
ENCUENTRA EN
LA CASA DE
CAMBIO DE
THOMPSON Y
Y FRENCH, EN
ROMA....

CINCO MILLONES, SOBRE ESTE
RECIBO DE MONTE
CRISTO!

¡LLEVA CINCO MILLONES Y
VA A VENECIA, ME
HAN DICHO!

¡ALTO!

¡SE ME
ARRESTA!

¡ASACRO!

LUIGI VAMPA LLEVA A DANGLARS A LAS CATACUMBAS.

24
HORAS
DESPUES
DANGLARS
IMPLORA
ALIMENTOS.

OBTENDREIS
UNA GALLINA
POR 100.000
FRANCOS... ¡TE
NEIS...
5.000.000!

¡LADRONES!
¡CONQUE
ESE ES EL
JUEGO!

AUNQUE DANGLARS PREFIERE AYUNAR PARA SALVAR
SU DINERO, EL HAMBRE TERMINA POR VENDERLO... UNA Y
OTRA VEZ...

¡TRAEDME COMIDA
LADRONES, ¡AQUI HAY
OTRO MILLON!

PRÓCURA COMER LO MENOS POSIBLE...

¡ENVIADME A
VUESTRO JEFE...
¡NO PUEDO
MÁS!





¡MAXIMILIANO!
¿POR QUÉ
TAN TRISTE?

¡NO PUEDO SE-
GUIR VIVIENDO!

EN LA ISLA
DE MONTE
CRISTO
MAXIMILIANO
ESPERA A SU
BONDADOSO
ANFITRION...



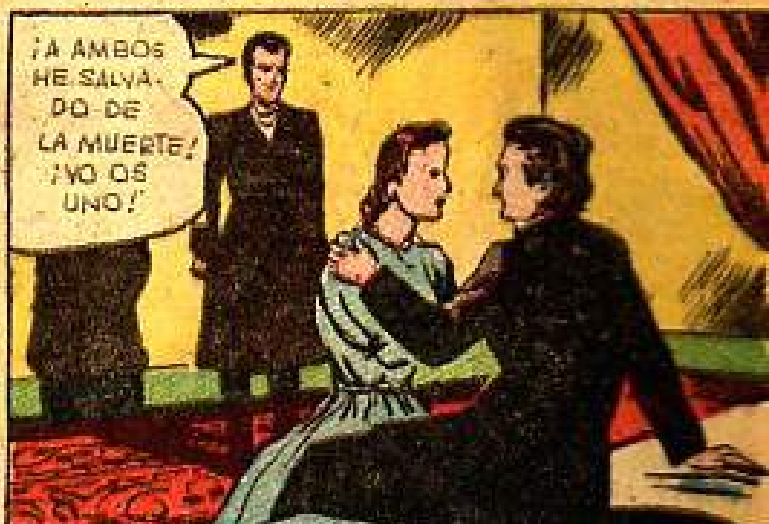
¡ESTA VEZ NO DE-
BEIS DETENERME!

NO, PERO PUEDO
HACEROS LA MUERTE
MÁS AGRADABLE TOMAD
ESTA POCIÓN... ¡NO
SENTIRÉIS DOLOR AL-
GUNO!



DE LAS SOMBRAS BROTA UNA FIGURA
FAMILIAR...

¡VALENTINA!...
¿SUEÑO?



¡A AMBOS
HE SALVA-
DO DE
LA MUERTE!
¡YO OS
UNO!



OS DEJO EN
VUESTRA FELICIDAD...
CUIDAD DE HAYDÉ,
SOLA EN EL
MUNDO.

¿SOLA?



¡HAYDÉ! ¿QUE HACES
AQUÍ?

VINE A BUSCA-
ROS... NO PUDE
QUEDARME EN
PARÍS... SIN
VOS.



¡HAYDÉ!...
¿ES POSI-
BLE QUE...
ME AMÉIS?

¿ESTÁIS CIEGO!
¡OS AMO CON
TODA EL ALMA!



¡NO CREÍ EN-
CONTRAR DE NUE-
VO EL AMOR!...
EDMUNDO DANTÉS
Y SU ESPOSA,
VIVIRÁN EN LA
QUIETUD DE LA
ISLA DE MONTE
CRISTO... ¡LE-
JOS DE LAS
INTRIGAS
MUNDANAS!

- FÍN -

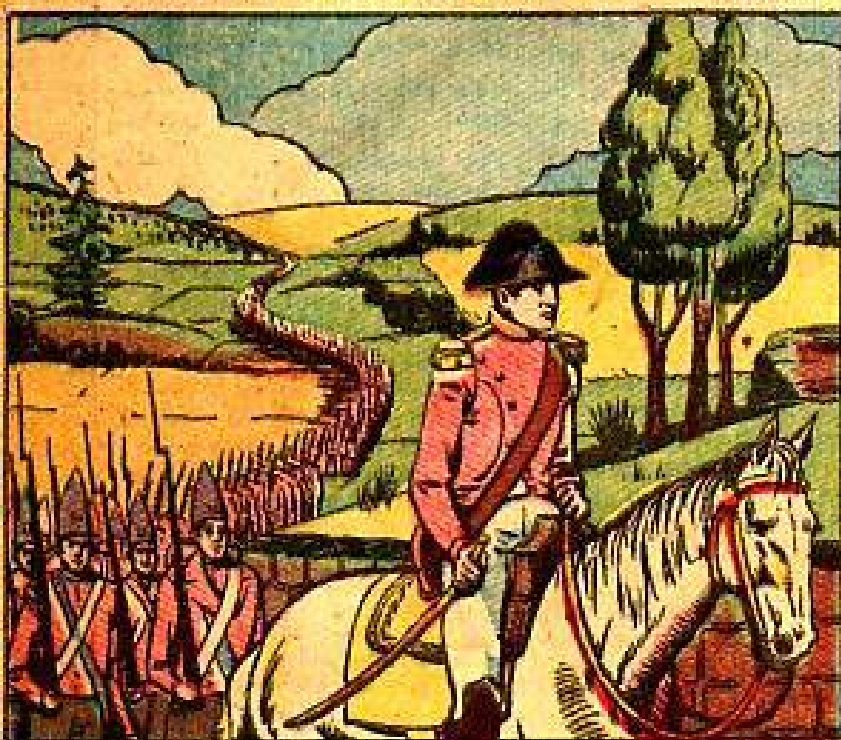
EPISODIOS IMPORTANTES EN LA VIDA DE NAPOLEON



TRAS DE PELEAR POR LA LIBERTAD DE FRANCIA, BAJO EL LEMA DE LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD, NAPOLEON SE VOLVIO EN CONTRA DE ESOS PRINCIPIOS, PROCLAMOSE EMPERADOR DE FRANCIA, E INSTIGO LA GUERRA EN TODA EUROPA...



SU MAYOR PLAN MILITAR CONSISTIO EN SUBYUGAR LA ENORME RUSIA, SE ENCAMINO A MOSCU CON UNO DE LOS EJERCITOS MAS GRANDES QUE HA VISTO LA HISTORIA, CON UN FRIO INCLEMENTE, ENTRÓ A LA CIUDAD, ESPERANDO HALLAR REFUGIO, SOLO ENCONTRO RUINAS Y EL EJERCITO DESPREZADO, HUBO DE RETIRARSE...



FUE DESTRERRADO A ELBA, ESCAPO Y RECUPERO SU ANTIGUO PODER POR ESPACIO DE OCHEN DIAS. EN WATERLOO, FUE DEPRROTADO POR EL DUQUE DE WELLINGTON..



SE LE ENVIÓ A LA ISLA DE SANTA ELENA Y FINO EL RESTO DE SU VIDA RECORDANDO SUS DIAS DE GLORIA. SE HABIA LEVANTADO DE LA NADA, PARA SER EL HOMBRE MAS PODEROSO DE EUROPA... Y VOLVER A DARR.



ALEJANDRO DUMAS:

LO MAS IMPORTANTE DE SU VIDA Y SU OBRA

Para comenzar, digamos que presentar una semblanza, siquiera parcial, de Alejandro Dumas en tan reducido espacio es imposible, si sus andanzas por Francia, España, Rusia y Africa fueran seguidas meticulosamente; si sus aventuras, disputas y despropósitos se contaran. Dumas constituiría una figura gigantesca para cualquier biógrafo. Estaba tan lleno de vida, era tan gigantesco entre los gigantes, tan identificado con el modo de vida que solemos asociar a Francia, que Victor Hugo dijo cierta vez que Dumas ejemplarizaba el espíritu francés.

La carrera literaria de Dumas abarcó un periodo de cuarenta años. Durante esos años, escribió sesenta y siete comedias, noventa y dos novelas y treinta y dos obras históricas: un total de trescientos volúmenes. La literatura era, en verdad, una industria para él. No solamente se le acusó de plagio (como lo hiciera antes que él, Shakespeare, Dumas había aprovechado bocetos de historias poco conocidas, para sus trabajos), sino que a él y a su colaborador, un oscuro profesor de nombre Maquet, se les llegó a llamar "La Fábrica de Novelas". "Casa de Dumas & Co", etc. Pero Maquet era sólo uno de tantos que proporcionaban ideas para la producción de las novelas que hoy conocemos como obras de éxito abrumador. Los colaboradores daban a Dumas bronce, y de las manos del escritor brotaba oro resplandeciente.

Su vida fue plena y variada. Fue soldado, político, revolucionario (por más que es dudoso que creyera mucho en la revolución), amante y sobre todo un ser humano, ansioso de ver y participar en todo lo que ocurría en su torno.

Durante la revolución de 1830, no tuvo más motivo para declararse republicano que el hecho de que su padre fuera antes que él. El autor se encontraba en plena luna de miel cuando estalló la revuelta. Sintió no obstante, que una luna de miel es asunto insignificante, mientras que sin él, la revolución se encontraría incompleta desde el punto de vista artístico.

No existe mejor incidente para dibujar la personalidad estilo Dumas, que un discurso que pronunció cuando era candidato al Parlamento. El tema era que, a causa de su tremendo éxito, "solamente en París, más de seiscientas personas se encuentran con empleo: mis dramas garantizarán el empleo de mil personas durante diez años. Multiplicad esto por tres, a causa de las provincias, y vereis la cantidad de personas que cuentan con empleos estables gracias a mí. Agregad a esto a las acomodadoras de los teatros, a los jefes de la "claque" y a los cocheros, y vereis el beneficio de mi trabajo para la sociedad".

Era magnífico y Dumas no veía nada cómico en la situación. Pero su oponente sí, y se lanzó sobre él. Lo imitó públicamente, diciendo: "No existe viajero que venga a París sin hacer una nota en la que se recuerda que debe contentarme a diario a través de mi ventana, precisamente a la hora en que me asomo a ver a la vendedora de cocos de la esquina". Se burló de Dumas sin piedad. Explicó cómo cada viajero pasaba seis horas en el autobús y mantenía al conductor en su empleo. "Tres mil mujeres han pedido mi retrato y eso mantiene a centenares de pintores trabajando". Esas bufonadas eliminaron las posibilidades de que Dumas pisara jamás el Parlamento.

Dumas se movía en los mejores círculos. Era amigo de las más altas figuras y fue el príncipe Jerónimo Bonaparte el que condujo a Dumas a la concepción de la obra "El Conde de Monte Cristo". El príncipe Jerónimo había pedido a Dumas que se hiciera cargo de su hijo, el joven Napoleón. Dumas dudaba. ¿Que hacer en París con el príncipe?

—Enseñadle lo que es Francia y llevadlo a viajar a Italia—respondió Jerónimo.

—Bien, lo llevaré a Elba—dijo Dumas— Es conveniente que el sobrino del emperador termine sus estudios con viajes y con el estudio de la historia.

Cuando cazaban en Elba, una isla rocosa y de forma peculiar llamó la atención de Dumas.

—En esa isla—le explicó el guía—, encontrareis excelente cacería, abundan las cabras salvajes. Por lo demás, se encuentra desierta.

—¿Y cómo se llama?

—Le dicen la isla de Monte Cristo.

Por temor a la enfermedad de la cual se decía estaba contaminada la isla, Dumas jamás puso un pie en ella, pero la rondaba. Podemos imaginar la curiosidad de Dumas ante aquella soledad salvaje, turbada sólo por los balidos de las cabras. Su fértil ingenio trabajaba sin descanso. "Quizás exista allí una cueva llena de alhajas; tal vez, en un derruido monasterio, un monje acardice enormes tesoros..." ¡Qué excelente idea para una novela!

Sin duda, Dumas se sintió Monte Cristo como antes se había sentido y creído ser el mismo cada uno de los Tres Mosqueteros. Amaba, como Monte Cristo, las ropas finas, el amor por los viajes, la liberalidad: "Tengo un millón conmigo; ¡una bagatela!" y el egoísmo de Monte Cristo es también reflejo de una de las múltiples facetas de Alejandro Dumas, que murió el 5 de diciembre de 1870. Por fin, se rompió la espada de D'Artagnan y Dumas se deslizó silenciosamente a la posteridad y a la fama imperecedera.



DIENTES

Y OREJAS

número 5



saldrá a la venta el próximo miércoles 16 de julio. Los incomparables hermanos Conejo hacen gala de su humorismo.

DIENTES Y OREJAS le harán pasar momentos de verdadera alegría. La única revista en tercera dimensión mental, escrita para muchachos de 8 a 80 años. Toneladas de carcajadas, diversión y entretenimiento por unos cuantos centavos.

Los episodios que se narran en el NUMERO 5 de la Super-Revista de historietas cómicas DIENTES Y OREJAS no tienen paralelo en gracia y originalidad. El miércoles 16 de julio adquiera su ejemplar de DIENTES Y OREJAS. Pídale a su voceador o en su puesto de periódicos.



ES UNA PUBLICACION MAS DE
LA PRENSA

30¢
EN TODA LA
REPÚBLICA



¡RECUERDA Y SUEÑA DE NUEVO!

<http://comicsdelaprensa.blogspot.com/>

Tu BiBlioteca Virtual