



No. 5
Méx.
\$ 5.00
U.S.
\$0.50

MEMÍN PINGUÍN



**Dos
Tristezas
Ocultas**

SPENCA

05
www.mundovid.com
7 509982 405634

Memín Pinguín



CARLANGAS REGRESÓ A SU HUMILDE VIVIENDA EN LA VECINDAD, Y DOS VIEJAS, AL MIRARLO, SOLTARON COMENTARIOS MORDACES.

OCULTANDO SU TRISTEZA, PROSIGUIÓ SU CAMINO PARA SUBIR A SU CASA.

BUENAS NOCHES, DOÑA MATILDITA.



ARGUMENTO: YOLANDA VARGAS DULCHÉ.
DIBUJO: SIXTO VALENCIA BURGOS.

¿QUÉ TAL, HIJITO...?
¿NO QUIERES UN POCO DE ATOLE Y UN TAMAL?

SE LO AGRADEZCO, MERENDÉ EN LA CASA DE UN AMIGO.





NADA ME AGRADEZCAS, ME GUSTA OFRECERTE LO QUE TENGO.

SIEMPRE TAN AMABLE, SEÑORA MATILDE.



ME APENA VERTE COMER SOLO, TANTO EN EL DESAYUNO COMO EN LA COMIDA Y LA MERIENDA.



YO TAMBIÉN ME SIENTO SOLO, PERO NO QUEDA OTRA, MI MAMÁ TRABAJA POR LAS NOCHES Y, EN LA MAÑANA, SE ENCUENTRA MUY DESVELADA.

¿ADÍ SUCEDE, EN EFECTO?



EL CINCO ERA A PROSEGUIR SU CAMINO, PERO SE DETUVO.

¿SABE QUE SE ME OCURRIÓ, DOÑA MATELDITA?

TÚ DIRÁS



QUE SIEMPRE LE ACEPTO EL ATOLE Y EL TAMAL PARA GUARDÁRSELO A MI JEFA. NO LE CAERÁ MAL TOMAR ALGO EN LA MADRUGADA CUANDO REGRESE.

MP-57



NO CREO QUE REGRESE CON APETITO, EN EL CABARET HA DE TRAGAR MUY BIEN.



CARLOS VOLVIÓ, VIENDO A LA VECINA CON OJOS LLAMERANTES.

¿QUÉ DICE USTED?



DECÍA YO QUE ENTRE TANTOS HOMBRES CON LOS QUE BAILA EN EL CABARET, DEBER DARLE MUY BIEN DE COMER.



EL MUCHACHO AVANZÓ AMENAZADORAMENTE HACIA LA OJOSOSA.

¿DEBE SABER, VIEJA METICHE, QUE MI MAMÁ TRABAJA EN UN TALLER DE COSTURA!



LAS PALABRAS DE CARLOS IMPACENTARON A LA MUJER, QUE PROSIGUIÓ INSULTANDO.

¡NO SEAS NIÑO!



TU MADRE TRABAJA EN UN CABARETUCHO DE MALA MUERTE Y TODA LA VECONDAD LO SABE.

MP-58



AL NO ESCUCHAR LA RESPUESTA DESEADA, CARLANGAS SUBIÓ LAS ESCALERAS RUMBO A SU VIVIENDA.



EL MUNDO SE ENLOCCA EN EL PECADO: DICEN QUE EL BUCHACHO ES HIJO DE UN RICO DE ESOS DE LA ALTA.



ACEPTEMOS CON UN POCO DE PACIENCIA Y BONDAD LOS ERRORES DE LOS DEMÁS. NOSOTRAS, LAS HONRADAS, NO DEBEMOS EXIGIR TANTO.

¡BAH!



ESA MISMA NOCHE RICARDO, ACOMPAÑADO DE SUS PADRES, DISFRUTABA DE UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN.



ERNESTILO TRABAJABA ARDUAMENTE, MIENTRAS SU PADRE BEBÍA...



Y COMPLETAMENTE SOLO, DENTRO DE SU VIVIENDA, CARLOS LLORABA MIRANDO EL VIEJO RELOJ QUE MARCABA LAS HORAS.



WP-5-6

SOLO MEMÉ, ACURRICADO EN EL TIBIO REGAZO DE SU MADRE, SOÑABA MIL FANTASÍAS.



AL DÍA SIGUIENTE, RICARDO LLEGO A LA ESCUELA COMO DE COSTUMBRE, DEBORDANDO OPTIMISMO.



ENTRÓ AL SALÓN Y BUSCÓ CON LA MIRADA A SUS CUATES.



¡QUÉ EXTRAÑO! SIEMPRE LLEGAN PRIMERO QUE YO.



VOLVIÓ LA CABEZA Y SONRÍO AL VER ENTRAR LA DIMINUTA FIGURA DEL NEGRO.

SUENAS, CUATES, SUENAS, SUENAS!



WP-5-7





SE NOTABA LA PALIDEZ DE SU CARITA. EL TRABAJO Y LA DEVELADA MARCARAN SU HUELLA.



EL MUCHACHO SE DETUVO Y, TRAS UNA SONRISA, OCULTO LA VERDAD DE SU TARDANZA.

PERDONEME, MAESTRO, NO VOLVERA A SUCEDER.



MP-5-12

¿QUÉ PASÓ CONTIGO, ERNESTO? ¿POR QUÉ LLEGAS A ESTAS HORAS?



DURANTE EL RECREO, ERNESTILLO Y CARLOS NO MOSTRARON SU ALGORIA HABITUAL.



¿JUGAMOS BÉISBOL, MUCHACHOS?

GRACIAS, RICARDO, PERO AMDO CANSADO.

YO TAMBIÉN PREFIERO QUEDARME AQUÍ.

COMO USTEDES NO QUIEREN, JUGARE CON LOS DEMÁS. DESPUES NOS VEMOS.

DE ACUERDO.



MEMIN IGNORABA LO QUE ACONTECIA A SUS AMIGOS, PERO DECIDIO SENTARSE JUNTO A ELLOS Y FUSO CARA COMPUNGIDA.



V TÚ, ¿POR QUÉ NO VAS A JUGAR, MEMIN?

PORQUE LOS CUATES SIEMPRE DEBEN SER CUATES.

¿QUÉ QUERES DECIR?

QUE SI USTEDES SE PONEN TRISTES, YO TAMBIÉN DEBO ENTRIESTERME PORQUE SOY SU AMIGO, ¿ENTENDISTE?

!!



MP-5-13



ANTE LAS PALABRAS DEL NEGRO, CARLOS SONRÍO ACARICIÁNDOLE LA PELOTA.



PERDÓNAME POR LO DE ESTA MAÑANA.

NO TE APURES, CARLANDAS, TE PERDONO Y REPERDONO.



TE DIERON GANAS DE DARMÉ UNA CACHETADOTA, Y ME LA DISTE! NO ESTE BIEN, AL FIN QUE ESTE NEGRO, ¡AGUANTA!



BUENO, AHORA DEBES REUNIRTE CON RICARDO Y LOS DEMÁS, PARA JUGAR.

¿NO SE ME PONDRÁN SENTIMENTALONES, SI ME VOY?



¡CLARO QUE NO, HOMBRE! VE A JUGAR BÉISBOL.

GRACIAS, PORQUE A LO MERO BACHO, YA ME ANDABA!



MEMÉN SE MARCHÓ Y CARLOS Y ERNESTILLO SE HUNDIERON EN SUS RESPECTIVOS PROBLEMAS.



¿TE PASA ALGO, ERNESTILLO...? ¿POR QUÉ LLEGASTE TARDE?



EN SU PRIMER IMPULSO, EL NIÑO QUIZO CONTAR A SU AMIGO LA VERDAD, PERO REACCIONÓ AL RECORDAR EL VERGONZOSO VICIO DE SU PADRE.



NADA ME PASA, SÓLO QUE AYUDÉ A MI PAPÁ A TERMINAR UNOS MUEBLES URGENTES Y ME SIENTO CANSADO... ¿Y TÚ POR QUÉ ESTÁS TRISTE?



TAMPOCO CARLOS OSO ENTERAR A SU AMIGO DE LA AMARGA VERDAD DESCUBIERTA LA NOCHE ANTERIOR.

NO LO SÉ, PERO ASÍ ME LEVANTE, SIN MOTIVO.

ESA TARDE, A LA SALIDA DE CLASES, TAMPOCO QUISIERON JUGAR EN EL CALLEJÓN.



MP-5-10

DESEANDO QUE LA PESADILLA HUBIERA TERMINADO, ERNESTILLO LLEGÓ ANSIOSO A LA CARPINTERÍA.



PERO SU ALEGRÍA SE DESPO AL DESCUBRIR A SU PADRE DORMIDO SOBRE UN MONTÓN DE ASERRIN.



MP-5-11

EL BORRACHO ABRIÓ PESADAMENTE LOS OJOS, VIÓ A ERNESTILLO Y EMPEZÓ A REÍR.



¡HOLA... JEP... CATEDRÁTICO!



¿Y PANCRACIO?

PARCE QUE SE FUE, PAPA.

EL HOMBRE SE INCORPORÓ, PERO LOS HEIMOS DEL ALCOHOL AÚN NO SE DISIPABAN Y CAYÓ NUEVAMENTE AL SUELO.



!!!

MP-5-10



¿QUERES QUE COMPRE ALGO PARA COMER?

NO TENGO HAMBRE.



DAME LA MANO, PARTO.



¡QUITATE, MENSO! ¡YO PUEDO SOLGAR!



VOY EN BUSCA DE PANCRACIO, A ÉL LE TOCA AHORA DISPARAR EL TENDÓN.



NO VAYAS, PAPACITO. RECUERDA QUE TE QUEDA MUCHO TRABAJO Y DEBES DESCANSAR.



¡QUE SE FASTIENEN YO TAMBIÉN TENGO DERECHO A GÓZARLA DE VEZ EN CUANDO, Y RESPECTO AL TRABAJO, PARA ESO ESTÁS TÚ, PARA QUE ME AYUDES A DESEMPEÑARLO.



TAMBALEÁNDOSE, EL HOMBRE SALIÓ DE LA CARRINTERÍA, DEJANDO AL MUCHACHO SUMIDO EN UNA PROFUNDA TRISTEZA.

MP-5-11

EL NIÑO VOLVIÓ HACIA EL INTERIOR Y PASEÓ SU VISTA POR EL BANCO DE TRABAJO. TODO SE HALLABA COMO EL DÍA DE AYER A LAS TRES DE LA MAÑANA.

¡HI REMEDIO, TENGO QUE SEGUIRLE!



BUENAS TARDDES, ¿PUEDO HABLAR CON TU PAPÁ?

NO, SENCRA, SALIÓ A ENTREGAR UN TRABAJO.



¿LA ENTREGAR UN TRABAJO O A ECHARSE UNA COPA?

SALIÓ POR ASUNTOS DEL TALLER.

ESTA MAÑANA LE DUE QUE NO PUEDO ESPERAR MÁS TIEMPO MIS SILLAS. OFREZCO UN BALE POR LA NOCHE Y LAS NECESITO. OFRECIO ENTREGÁRMELAS TEMPRANO.



SE LAS LLEVO DENTRO DE UNA HORA, LAS ARREGLARÉ FACILMENTE.

DE SABER QUE TU PADRE ERA UN BORRACHO, CUALQUIER DÍA LE TRAIGO A COMPOSER MIS SILLAS.



¡USTED NO TIENE NINGÓN DERECHO PARA INSULTAR A MI PADRE!

¡NO LO INSULTO.



ESTA MAÑANA QUE VIENE, OJÁ A TEGULA HASTA LA ESQUINA Y SE TAMBALEARA DE BORRACHO.



SI DESPUÉ SUS SILLAS PUDE LLEVÁRMELAS, PERO NO VENGA A INSULTARNOS.

DE ACUERDO, ESCÚNCE.



DESPUÉS, DE TODO, TÚ NO TIENES LA CULPA, ARREGLALAS BIEN Y ME LAS LLEVAS LO ANTES POSIBLE.



CON UN NUDO EN LA GARGANTA,
Y BEBIENDO SUS LÁGRIMAS,
ERNESTILLO INICIÓ SU TRABAJO.



YA MI PAPA
DESDE CUANDO
NO BENIA LA
CULPA LA TIENE
EL COMPADRE
PANCRACIO!



VISIBLEMENTE ENTROSTECIDO,
CARLOS LLEGO A SU VIVIENDA
SIN DESEOS DE VER FRENTE
A FRENTE A SU MADRE.



¿YA LLEGASTE,
CARLITOS?



EL MUCHACHO
ENTRO A LA
ALCOBA, PERO
POR VEZ PRIMERA
NO CORRIÓ A
LOS BRAZOS DE
SU MADRE PARA
BESARLA.



SOBRE LA MESA
DEJÉ UN SABROSO
PASTEL QUE TE
TRAJE PARA QUE
MERIENDAS EN
LA NOCHE.

GRACIAS,
MAMA.

EL TONO SECO Y LA FRÍALDAD DE
CARLOS PROVOCARON APRESURADOS
LATIDOS EN EL CORAZÓN DE SU
MADRE, QUE SE INCORPORÓ EN
EL LECHO.



TRABAJÉ
FOCO Y NO
TENGO SUEÑO,
¿QUIERES QUE
VAYAMOS A
COMER A UN
RESTAURANTE?



CARLOS APRETÓ LOS PUÑOS
Y BAJÓ LA CABEZA PARA
CONTENER SU ANGSTIA Y
SU MADRE SE ACERCO A ÉL.



ACARICIÓ SU REVUELTA
CABELLERA Y LO BESÓ EN
LA FRENTE.



¿QUÉ TE PASA,
CARLITOS?

SIN PODERSE
CONTENER, EL
MUCHACHO SOLTÓ
EL LLANTO.



MP-5-24



AYER, AL LLEGAR
DE LA ESCUELA,
ME ENTERÉ POR
LAS VECHAS DE
ALGO QUE NO
PUEDO CERRER.
¡DE ALGO
ESPANTOSO!



Y REUNIENDO TODO SU VALOR,
LANZÓ LA PREGUNTA.



¿QUÉ TE
DUERON?
¡HABLA,
CARLITOS!

ANTE EL RENCOR QUE ADVINO
EN LAS PALABRAS DE SU HIJO,
ISABEL IMAGINÓ LO OCURRIDO.



CARLITOS SE ABRAZÓ
A ELLA Y HABLÓ ENTRE
SOLLOZOS.

¡MAMITA!
¡ME MINTIERON!
¡NO PUEDE SER
VERDAD!

MP-5-25



LAS VECINAS ME DIERON QUE TRABAJAS EN UN CABARET.

POR UN INSTANTE ISABEL NO SUPO QUÉ CONTESTAR.



SABÍA QUE A SU EDAD NO COMPRENDERÍA Y MINTIÓ.

¿Y TÚ... LO CRESTE?



EL NIÑO LEVANTÓ EL ROSTRO LLENO DE LÁGRIMAS Y MIRÓ A SU MADRE, ESPERANZADO.



¿CRESTE LO QUE TE DIERON, CARLITOS?

SÍ, MAMÁ, PERDÓNAME!



VEO QUE TU CAMINO CARECE DE LA FUERZA QUE YO ESPERABA.

¡NO DIGAS ESO, MAMITA! ¡TE QUIERO MUCHO!



ELLAS TE MINTIERON, PERO SI DIERAN LA VERDAD, ¿TÚ ME HABRÍAS DESPRECIADO?



¡NO, MAMÁ! ¡NUNCA TE DESPRECIARÉ! PERO ME SENTÍ HUMILLADO CUANDO ME ASEGURARON QUE BALABAS CON MUCHOS DESCONOCIDOS.



TE HE DICHO QUE TRABAJA EN UN TALLER DE COSTURA Y DEBES CREERLO.



MUY BIEN, MAMÁ. ¡NO ESCUCHARÉ MÁS CHISMES DE LAS VECINAS!

¡ADÍ ME GUSTA!



Y AHORA OLVIDEMOS ESAS TONTERÍAS Y VAYAMOS A COMER AL RESTAURANTE. ¿TE PARECE?

SÍ, MAMÁ, LO QUE TÚ QUIERAS.

SIMULANDO ALEGRÍA, LA MADRE DE CARLOS EMPEZÓ A VESTIRSE.



LA TORTURABA LA IDEA DE QUE TARDE O TEMPRANO, SU HIJO SE ENTERARA DE LA AMARGA VERDAD Y TERMINARA DESPRECIÁNDOLA.



MÁS TARDE, TOMADOS DEL BRAZO, CRUZARON EL PATIO PARA SALIR A LA CALLE.



MP-5-28

¡ALLÍ VA ESA DESVERGONZADA, LUCIENDO SUS ENCANTOS Y SU VIDA LICENCIOSA!



NO ADELANTE JUCIOS, GERTRUDITAS. ¿QUÉ SABEMOS DE LA TRAGEDIA QUE ENCIERRA LA VIDA DE ESA MUJACISTA?



USTED SE PASA DE BUENA, MATILDITA. ¡PRETENDE HALLAR BUENOS SENTIMIENTOS EN EL LODO Y LA PODREDUMBRE!



CUANDO MENOS, POR CONSIDERACIÓN AL CHIGULLO, DEBÍA USTED MODERAR SU LENGUA.



ÉL YA LO SABE.

MOMENTOS DESPUÉS, DISIPADOS LOS TEMORES, MADRE E HIJO COMIEN CON BUEN APETITO.



ESTE POLLO ES LO MÁS RICO QUE HE PROBADO EN MUCHO TIEMPO. Y QUERES QUE TE DIGA OTRA COSA? ¡ERES LA MAMÁ MÁS BUENA Y LINDA QUE EXISTE SOBRE LA TIERRA!



MP-5-28





COMO IMPULSADO POR UN RESORTE, EL CHUULLO DE PUDO DE PIE.



CONTINUARA.

MP-8-30



JUEGOS
HISTORIAS
AMIGOS
DIVERSION
JUEGOS
HISTORIAS
AMIGOS
DIVERSION
JUEGOS
HISTORIAS
AMIGOS

DIVERSION JUEGOS HISTORIAS DIVERSION

MEMBERSHIP...
Revista mensual publicada por...
DISTRIBUCION...
IMPRESA Y ESTADIA EN MEXICO